



NDR | **RADIOPHILHARMONIE**

**Konzertsaison
2017/2018**

Grußworte
6 Andrew Manze | Andrea Zietzschmann
Matthias Ilkenhans

9 **Freundeskreis**

Sinfonik
13 Saisonauftritt | Sinfoniekonzerte A
23 Sinfoniekonzerte C
27 Klassik Extra
31 Barockkonzerte
59 Festliches Weihnachtskonzert
69 Berlioz Requiem

Crossover
35 Freistil (Ring Pops)
63 NDR Bigband
65 Phil & Chill

Oper und Operette
57 NDR Klassik Open Air „Rigoletto“
61 Neujahrskonzert „Die Fledermaus“

Kammermusik
43 Kammermusik-Matineen
49 Konzerte Junger Künstler

Neue Musik
53 Musik 21

Discover Music!
71 Angebote für Kinder und Jugendliche
39 Junges Abo
67 NDR Kindermusikfest

79 **UNESCO City of Music**

Unterwegs
81 Tourneen & Gastspiele

Die NDR Radiophilharmonie
91 Die Joseph Joachim Akademie
94 Das Orchester

Service
97 Informationen | Preise | Abos
Saalpläne | Kalendarium

VORVERKAUFSSTART
EINZELKARTEN UND ABONNEMENTS
AM 10. MAI 2017



SYLVAIN CAMBRELING



TAN DUN



JUAN DIEGO FLÓREZ



JOHANNES OERDING



JULIAN RACHLIN



MICHAEL SANDERLING



MARTIN FRÖST



CHRISTIANE KARG



ISABELLE VAN KEULEN



BAIBA SKRIDE



MAURICE STEGER



ALEXANDRE THARAUD



IGOR LEVIT



INGO METZMACHER



TRULS MØRK



CAROLIN WIDMANN



KERI-LYNN WILSON



XIAN ZHANG

Grußworte

Liebe Musikfreunde,

es ist mir eine große Freude, die Spielzeit 2017/18 mit den wunderbaren Musikern der NDR Radiophilharmonie für Sie zu gestalten. Dass die UNESCO City of Music Hannover mich zu einem ihrer „Botschafter“ ernannt hat, ist für mich eine große Ehre und Verpflichtung. Möglichst viele Menschen an der Faszination klassischer Musik teilhaben zu lassen, das ist mein Ziel. Deshalb haben wir erneut ein attraktives Programm zusammengestellt, mit Konzerthighlights wie den „Hannover Proms“ oder Bachs Johannes-Passion. Diese Vielfalt möchten wir auch nach außen tragen: Nach unserer spektakulären Asientournee stehen in dieser Saison unter anderem Auftritte in den bekanntesten Konzertsälen von London und Paris an. Außerdem freuen wir uns, die Einspielung sämtlicher Mendelssohn-Sinfonien fortzusetzen. Wie wichtig die Arbeit mit den zukünftigen Orchestermusikern ist, zeigt sich in der sehr gut angenommenen Joseph Joachim Akademie. In meinen Workshops mit den Akademisten bin ich jedes Mal aufs Neue begeistert von der hohen Qualität der jungen Musiker.

Seien Sie herzlich eingeladen und lassen Sie sich verzaubern!

Andrew Manze

Chefdirigent der NDR Radiophilharmonie



Liebe Konzertbesucherinnen, liebe Konzertbesucher,

seit drei Jahren bilden Andrew Manze und die NDR Radiophilharmonie ein höchst überzeugendes künstlerisches Team. Dass Chefdirigent Manze seinen Vertrag nun nochmals verlängert und diese erfolgreiche Arbeit eine Fortsetzung bis mindestens 2020/21 findet, freut mich außerordentlich. Von der Qualität des Orchesters können sich die Hörerinnen und Hörer auch in der neuen Spielzeit im gesamten NDR Sendgebiet überzeugen: am Radio, im Internet oder live vor Ort, beispielsweise bei den verschiedenen Festivals sowie bei Gastspielen von Wolfsburg bis Wismar. Darüber hinaus stehen 2017/18 die nächsten Auftritte in der Elbphilharmonie an. Auch in Hannover fehlt es natürlich nicht an musikalischen Höhepunkten, das beliebte NDR Klassik Open Air etwa – in diesem Sommer Verdis „Rigoletto“ in hochkarätiger Besetzung. Die „Hannover Proms“ haben sich inzwischen ebenso als ganz eigene Marke etabliert. Und zum Start ins Jahr 2018 wird ein besonderes Neujahrskonzert geboten: Strauß' „Fledermaus“ mit einem erstklassigen Sängersenemble.

Ich möchte Sie herzlich einladen, das vielfältige Programm der NDR Radiophilharmonie zu entdecken und zu genießen!

Andrea Zietzschmann

Leitung NDR Bereich Orchester, Chor und Konzerte



Liebes Publikum der NDR Radiophilharmonie,

wenn Konzerte regelmäßig ausverkauft sind und es für die Spielzeit-Abonnements sogar Wartelisten gibt, zeigt das, wie sehr klassische Musik im Herzen einer Stadt verankert ist. Für uns als Orchester ist dies eine enorme Bestätigung und spornt uns zugleich an, unser Programm immer breiter und vielseitiger anzulegen, unter anderem mit diversen Angeboten für Kinder und Jugendliche, mit grenzüberschreitenden Formaten wie Phil & Chill oder – nomen est omen – mit unserer Reihe Freistil (vormals Ring Pops). Sehr wichtig ist uns zudem eine ebenso qualifizierte wie unterhaltsame Musikvermittlung, dafür sorgen sowohl unsere versierten Moderatoren als auch unser höchst charismatischer und kommunikativer Chefdirigent! Zur Vermittlung gehört nicht zuletzt der ständige Austausch mit unseren Konzertbesucherinnen und Konzertbesuchern. Dieser Austausch wird in Zukunft noch intensiviert durch den Freundeskreis der NDR Radiophilharmonie, einem Gremium, mit dem wir unserem Publikum noch einen tieferen Einblick in die Musik und in die Arbeit unseres Orchesters geben möchten (siehe folgende Seite).

Zusammen mit Ihnen freue ich mich auf die neue Saison!

Matthias Ilkenhans

Manager NDR Radiophilharmonie



Freunde und Förderer der NDR Radiophilharmonie

„Die NDR Radiophilharmonie wünscht sich einen Freundeskreis“ – als man mich vor gut einem Jahr fragte, ob ich Lust hätte, bei der Realisierung mitzuhelfen, fragte ich mich zunächst: Wozu braucht ein Orchester, für dessen Abonnements Wartelisten bestehen, zusätzlich noch Unterstützer? Aber es geht nicht nur um Geld, sondern auch um die Liebe für eine Sache, die zu den schönsten und wichtigsten der Welt gehört: die Musik. Die Freunde und Förderer der NDR Radiophilharmonie Hannover e. V. wollen Ihnen, liebe Konzertbesucher, die Orchesterwelt näherbringen. Mit überraschenden Hörerlebnissen (inmitten des Orchesters), bei Probenbesuchen und anderen speziellen Angeboten werden Sie die Freude an Ihren Konzerterlebnissen noch deutlich vermehren können. Dieses Orchester – zumal unter seinem vorzüglichen Chefdirigenten Andrew Manze – spielt absolut auf Augenhöhe mit den besten deutschen Orchestern. Wir wollen die neue Fan Group sein.

Joachim Werren

1. Vorsitzender, Staatssekretär a. D.

Weitere Informationen unter www.freunde-ndr-radiophilharmonie.de

Kontakt: Freunde und Förderer der NDR Radiophilharmonie e. V.

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 | 30169 Hannover

Telefon: (0511) 988 23 53 | kontakt@freunde-ndr-rph.de







Zum Saisonauftakt: die „Hannover Proms“

Mit den „Hannover Proms“ geben Andrew Manze und die NDR Radiophilharmonie den Startschuss für die neue Saison. Und auch 2017 wird im Ambiente des Kuppelsaals der Beginn der Spielzeit glanzvoll gefeiert, mit einem Konzert voller musikalischer Attraktionen. In diesem Jahr unter anderem auf dem Programm: opulent Russisches wie Tschaikowskys Festouvertüre „1812“ oder auch barocke Klangpracht mit Händels „Feuerwerksmusik“. Schmankerl aus der Welt der Operette und Oper werden von zwei jungen Stars der Klassikszene dargeboten, der libanesisch-kanadischen Sopranistin Joyce El-Khoury (Foto) und dem amerikanischen Tenor Joshua Guerrero. Mit von der Partie sind auch in diesem Jahr der Mädchenchor sowie weitere Chöre aus Hannover.

SA 09.09.2017 | 20 UHR | HANNOVER | KUPPELSAAL
SAISONAUFTAKT (VVK-START: 10. MAI 2017)

„Hannover Proms“

Werke von **Tschaikowsky,**
Händel, Chatschaturjan,
Donizetti u. a.

NDR Radiophilharmonie
Mädchenchor Hannover
Herren des Knabenchores Hannover
Johannes-Brahms-Chor Hannover
Collegium Vocale Hannover
Andrew Manze Dirigent
Joyce El-Khoury Sopran
Joshua Guerrero Tenor



Wenn Qualität auf Vielfalt stößt: die Sinfoniekonzerte A

Die Qualität und Vielfalt unserer beliebten Abo-Reihe bleibt, nur der Name ändert sich: Der Ring A wird in Sinfoniekonzerte A umbenannt. Hier geben in der Saison 2017/18 so unterschiedliche Dirigentenpersönlichkeiten wie der Stuttgarter Opernchef Sylvain Cambreling, der Komponist Tan Dun und der erst 21-jährige Finne Klaus Mäkelä ihr Debüt bei der NDR Radiophilharmonie. Bei den Solisten ist die Bandbreite ebenfalls groß und reicht von Baiba Skride, Julian Rachlin, Isabelle van Keulen und Truls Mørk bis hin zum Schlagzeuger Alexej Gerassimez und zum Shootingstar am Klavier, Denis Kozhukhin. Ein besonderes Highlight ist natürlich auch das Solodebüt unserer jungen Konzertmeisterin Friederike Starkloff im Rahmen der Sinfoniekonzerte A. Bei der Werkauswahl ist die Handschrift von Chefdirigent Andrew Manze unverkennbar – Musik von Bruckner, Brahms und britischen Komponisten, dazu späte Mozart-Sinfonien, die auch auf CD eingespielt werden. Die Moderne ist mit dem Schlagzeugkonzert von Tan Dun und mit der deutschen Erstaufführung von Sofia Gubaidulinas Tripelkonzert vertreten.

Das Gelbe Sofa

Friederike Westerhaus oder Raliza Nikolov im unterhaltsamen Gespräch mit den Künstlern der Sinfoniekonzerte A, Beginn jeweils um 19 Uhr im Großen Sendesaal.

A1

SA 09.09.2017 | 20 UHR
HANNOVER | KUPPELSAAL

NDR Radiophilharmonie
Mädchenchor Hannover
Herren des Knabenchores Hannover
Johannes-Brahms-Chor Hannover
Collegium Vocale Hannover
Andrew Manze Dirigent
Joyce El-Khoury Sopran
Joshua Guerrero Tenor

„Hannover Proms“

Werke von **Tschaikowsky, Händel, Chatschaturjan, Donizetti** u. a.



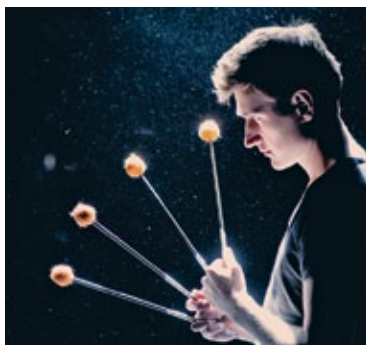
JOYCE EL-KHOURY

A2

DO 26.10.2017 | 20 UHR
FR 27.10.2017 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Tan Dun Dirigent
Alexej Gerassimez Schlagzeug

Manuel de Falla
Danza ritual del fuego aus „El amor brujo“
Tan Dun
„The Tears of Nature“,
Konzert für Schlagzeug und Orchester
Modest Mussorgsky
„Bilder einer Ausstellung“
(in der Orchestrierung von Maurice Ravel)



ALEXEJ GERASSIMEZ

A3

DO 14.12.2017 | 20 UHR
FR 15.12.2017 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Europa Chor Akademie
Sylvain Cambreling Dirigent
Simona Šturová Sopran
Katharina Magiera Alt
Thomas Cooley Tenor
Adam Palka Bass

Karol Szymanowski
Stabat Mater
für Soli, Chor und Orchester op. 53
Franz Schubert
Messe Nr. 6 Es-Dur D 950



SYLVAIN CAMBRELING

A4

DO 18.01.2018 | 20 UHR
FR 19.01.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Michael Sanderling Dirigent
Truls Mørk Violoncello

Antonín Dvořák
Violoncellokonzert h-Moll op. 104
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944
(„Große C-Dur-Sinfonie“)



MICHAEL SANDERLING

A5

DO 15.02.2018 | 20 UHR
FR 16.02.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Klaus Mäkelä Dirigent
Julian Rachlin Violine

**Modest Mussorgsky/
Dmitrij Schostakowitsch**
Vorspiel und Persischer Tanz
aus „Chowanschtschina“
Igor Strawinsky
Violinkonzert D-Dur
Dmitrij Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93

A6

DO 08.03.2018 | 20 UHR
FR 09.03.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Isabelle van Keulen Violine

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543
Sergej Prokofjew
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“

A7

DO 19.04.2018 | 20 UHR
FR 20.04.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Baiba Skride Violine
Harriet Krijgh Violoncello
Elsbeth Moser Bajan

Sofia Gubaidulina
Tripelkonzert für Violine, Violoncello,
Bajan und Orchester
(Deutsche Erstaufführung)
Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

A8

DO 17.05.2018 | 20 UHR
FR 18.05.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Xian Zhang Dirigentin
Denis Kozhukhin Klavier

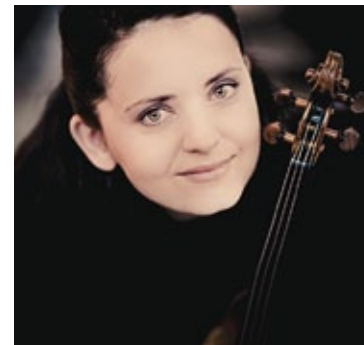
Sergej Rachmaninow
Vocalise op. 34 Nr. 14
Camille Saint-Saëns
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22
Sergej Prokofjew
Sinfonie Nr. 6 es-Moll op. 111



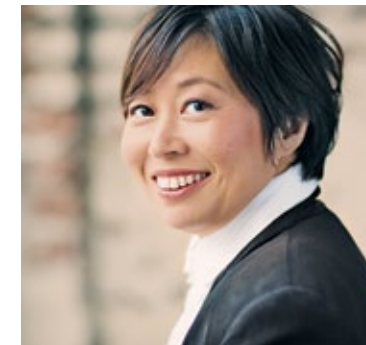
JULIAN RACHLIN



ISABELLE VAN KEULEN



BAIBA SKRIDE



XIAN ZHANG

Sinfoniekonzerte

A9

DO 14.06.2018 | 20 UHR
FR 15.06.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

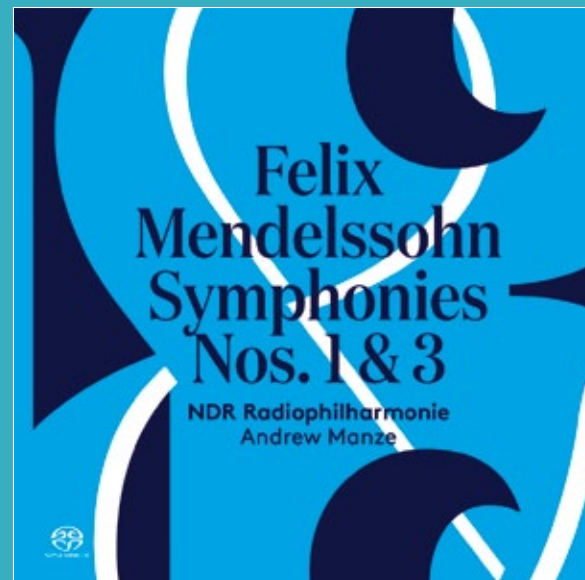
NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Friederike Starkloff Violine

Gustav Holst
Ballettmusik aus „The Perfect Fool“
William Walton
Violinkonzert
Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90



FRIEDERIKE STARKLOFF

CD-Tipp



Felix Mendelssohn
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11 | Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“
NDR Radiophilharmonie | Andrew Manze
PTC 5186595

Die erste gemeinsame CD-Aufnahme von Chefdirigent Andrew Manze und der NDR Radiophilharmonie ist da. Mendelssohns Sinfonie Nr. 1, die der Komponist mit gerade einmal 15 Jahren schrieb, kombiniert mit seiner berühmten „Schottischen“. Die CD ist zugleich der Auftakt zu einer ganzen Serie mit Mendelssohn-Einspielungen, die Andrew Manze und die NDR Radiophilharmonie beim Label Pentatone veröffentlichen.



Eine exquisite Auswahl

Das „C“ steht weiterhin für „Chef“. In den Sinfoniekonzerten C, vormals Ring C, präsentiert Chefdirigent Manze in vier Konzerten seine exquisite Auswahl an Werken und Solisten. In der Spielzeit 2017/18 unter anderem auf dem Programm: Sinfonien von Walton und Sibelius, Mendelssohns Musik zum „Sommer nachtstraum“ und das Klarinettenkonzert von Anders Hillborg, das die Grenze zur Performance überschreitet. Gespielt wird dieses „Peacock Tales“-Konzert von keinem Geringeren als dem Widmungsträger selbst, dem schwedischen Klarinetisten Martin Fröst. Und noch ein Solisten-Name lässt so manches Herz höher schlagen: Carolin Widmann. Sie gilt längst als eine der ganz Großen der Geigenszene, obwohl – oder weil? – sie sich den Marktgesetzen nie unterwirft. Igor Levit ist dem Publikum in Hannover bestens bekannt. Viele Jahre hat er hier gelebt, inzwischen ist der versierte Musiker ein international gefeierter Pianist. Mit Sergey Dogadin tritt der Gewinner des Joseph Joachim Violinwettbewerbs Hannover 2015 nun bei den Sinfoniekonzerten C auf.

Auftakt mit Edelmann & Cello

Informationen zu den Werken gibt es wie immer frisch und fachkundig aus erster Hand: durch den Radiophilharmonie-Cellisten Christian Edelmann, eine Stunde vor Konzertbeginn im Großen Sendesaal.

C1

DO 19.10.2017 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Carolyn Widmann Violine

Willem Pijper

Sechs Adagios für Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

Adagio für Violine und Orchester E-Dur
KV 261

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 104



CAROLIN WIDMANN

C2

DO 23.11.2017 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Igor Levit Klavier

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel

„Egmont“ op. 84

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73



IGOR LEVIT

C3

DO 22.02.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Sergey Dogadin Violine

Peter Tschaikowsky

Violinkonzert D-Dur op. 35

William Walton

Sinfonie Nr. 1 b-Moll



SERGEY DOGADIN

C4

DO 26.04.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Mädchenchor Hannover
Andrew Manze Dirigent
Martin Fröst Klarinette

Hector Berlioz

Liebeszene aus „Romeo und Julia“ op. 17

Claude Debussy

Rhapsodie Nr. 1 für Klarinette und
Orchester

Anders Hillborg

Klarinettenkonzert „Peacock Tales“

Felix Mendelssohn Bartholdy

„Ein Sommernachtstraum“ op. 61
(Auszüge)



MARTIN FRÖST



Ein Werk, ein Sekt, ein Chefdirigent

Wer über Musik spricht, kratzt oft nur an der Oberfläche oder wird schnell akademisch. Ganz anders sieht das aus, wenn sich ein Andrew Manze dieser Sache widmet, ein absoluter Profi nicht nur in der Praxis, sondern auch in der Theorie – vor allem aber ein Mensch, der für sein Lebensthema, die Musik, brennt. Und wenn man diesem hochcharismatischen Dirigenten eine Journalistin wie Friederike Westerhaus zur Seite stellt, die aus Neugier eine Tugend macht, dann ist das Klassik-Extra-Traum-paar perfekt.

Das „Extra“ bedeutet in dieser Konzertreihe, dass den Geschichten hinter der Musik nachgespürt wird. Im ersten Klassik-Extra-Konzert etwa zu Beethovens Klavierkonzert Nr. 3, dessen Solopart der Komponist bei der Uraufführung noch gar nicht notiert hatte und quasi improvisierte. Im Februar wird Andrew Manze die Liebes- und Lebensverwicklungen rund um Waltons Sinfonie Nr.1 entwirren, selbstredend auf britisch dezente Weise. Und dass so herausragende, vielschichtige Werke wie Bachs Johannes-Passion und Mendelssohns Musik zu Shakespeares „Sommernachtstraum“-Komödie reichlich Stoff für Gespräche hergeben, versteht sich von selbst.

Das traditionelle Glas Sekt zur Begrüßung gehört selbstverständlich weiterhin zu Klassik Extra dazu.

X1

SO 03.12.2017 | 11.30 UHR + 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Igor Levit Klavier
Friederike Westerhaus und
Andrew Manze Moderation

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

X2

SO 25.02.2018 | 11.30 UHR + 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Friederike Westerhaus und
Andrew Manze Moderation

William Walton
Sinfonie Nr. 1 b-Moll

X3

SO 25.03.2018 | 11.30 UHR + 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
NDR Chor
Andrew Manze Dirigent
Elizabeth Watts Sopran
Marianne Beate Kielland Alt
Benjamin Bruns Tenor
Tobias Berndt Bass
Friederike Westerhaus und
Andrew Manze Moderation

Johann Sebastian Bach
Johannes-Passion
für Soli, Chor und Orchester BWV 245
(Auszüge)

X4

SO 29.04.2018 | 11.30 UHR + 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Mädchenchor Hannover
Andrew Manze Dirigent
Friederike Westerhaus und
Andrew Manze Moderation

Felix Mendelssohn Bartholdy
„Ein Sommernachtstraum“ op. 61
(Auszüge)



IGOR LEVIT



FRIEDERIKE WESTERHAUS



TOBIAS BERNDT



ANDREW MANZE



Barock im Hier und Heute

Das 18. Jahrhundert ist aktueller denn je. Dass sich hinter der Prachtfülle barocker Kunst auch ein höchst differenziertes, ja modernes Innenleben verbirgt, das war eine Erkenntnis historischer Aufführungspraxis. Natürlich benötigt man hierzu erstklassige Musiker wie den Blockflötenvirtuosen Maurice Steger, unter dessen Händen auch das entlegenste Werk eines Sarri oder Heinichen zum Ereignis wird. Ein Wiedersehen gibt es auch mit dem Briten Richard Egarr. Drei Jahre nach seinem Debüt bei den Barockkonzerten in Herrenhausen präsentiert er zusammen mit Solisten der NDR Radiophilharmonie Orchesterwerke von Bach bis Mozart. Nicht zu vergessen ist die Hannoversche Hofkapelle, die mit einem abwechslungsreichen Programm zwischen Barock und Klassik aufwartet.

Auch Chefdirigent Andrew Manze, bekanntlich ein ausgewiesener Barockspezialist, gibt sich erneut die Ehre. Nach der fulminanten Matthäus-Passion in der vorletzten Saison steht im März 2018 deren Schwesterwerk, die Johannes-Passion, auf dem Programm. Zu den Solisten dieses Ausnahmewerks zählen Sänger der Extraklasse wie Elizabeth Watts (Foto) und Michael Nagy. Die Aufführung der großformatigen Johannes-Passion findet im Großen Sendesaal statt, alle anderen Barockkonzerte im Galeriegebäude von Schloss Herrenhausen. Und wie in den vergangenen Jahren berechtigen die Eintrittskarten zum freien Besuch der barocken Gartenanlage.

B1

FR 22.12.2017 | 18 UHR
HERRENHAUSEN | GALERIEGEBÄUDE

NDR Radiophilharmonie
Maurice Steger Leitung und Blockflöte

Georg Philipp Telemann
Suite aus „Klingende Geographie“
Giovanni Battista Sammartini
Sinfonia G-Dur
Flötenkonzert F-Dur
Domenico Natale Sarri
Flötenkonzert d-Moll
A. Montanari / G. F. Händel
Flötenkonzert B-Dur
Johann David Heinichen
Konzert à 7 G-Dur Seibel 214
Giuseppe Antonio Brescianello
Chaconne A-Dur



MAURICE STEGER

B2

FR 09.02.2018 | 18 UHR
HERRENHAUSEN | GALERIEGEBÄUDE

Hannoversche Hofkapelle
Anne Röhrig Leitung
Brian Berryman Traversflöte
Jennifer Harris Fagott
Katrin Lazar Fagott

Franz Xaver Richter
Sinfonia à 4 G-Dur
Wilhelm Friedemann Bach
Sinfonia d-Moll F 65
Carl Philipp Emanuel Bach
Flötenkonzert A-Dur Wq 168
Johann Gottfried Mützel
Konzert für zwei Fagotte, Streicher und
B. c. Es-Dur
u. a.



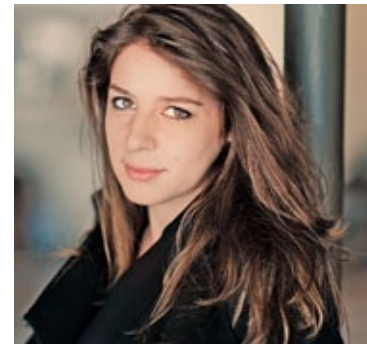
ANNE RÖHRIG

B3

FR 23.03.2018 | 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
NDR Chor
Andrew Manze Dirigent
Elizabeth Watts Sopran
Marianne Beate Kielland Alt
Benjamin Bruns Tenor
Stuart Jackson Tenor
Michael Nagy Bass
Tobias Berndt Bass

Johann Sebastian Bach
Johannes-Passion
für Soli, Chor und Orchester BWV 245



ELIZABETH WATTS

B4

FR 08.06.2018 | 18 UHR
HERRENHAUSEN | GALERIEGEBÄUDE

NDR Radiophilharmonie
Richard Egarr Dirigent
Kathrin Rabus Violine
Kerstin Ingwersen Oboe
Nikolai Schneider Violoncello
Uwe Grothaus Fagott

Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur
BWV 1046a
Joseph Haydn
Sinfonia concertante B-Dur Hob. I:105
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319
u. a.



RICHARD EGARR



Ring Pops wird Freistil

Manchmal hat man mehr Ideen, als ein einziges Schlagwort umfasst. Immer wieder ist unsere Bezeichnung Ring Pops an Grenzen gestoßen, so viele stilübergreifende Projekte gab es in unserer Crossover-Reihe! Wir haben uns daher entschlossen, einen neuen Titel einzuführen, um dieser Bandbreite gerecht zu werden: Der Ring Pops heißt nun Freistil. Und das bietet die Freistil-Saison: Johannes Oerding (Foto), einer der Überflieger unter den deutschsprachigen Singer-Songwritern, begibt sich mit der NDR Radiophilharmonie auf neue klangliche Wege – mit seinen Songs. Dann folgt eines der ambitioniertesten Projekte der Spielzeit: „Ballet Jeunesse“. Ein Team um den Musikproduzenten Matthias Arfmann hat Ballettklassiker wie Prokofjews „Romeo und Julia“ oder Tschaikowskys „Nussknacker“ ins Hier und Jetzt geholt, hat sie gedubbt, mit Beats unterlegt und in Songs verwandelt. Dabei herausgekommen ist keine simple Klassikbearbeitung, sondern etwas ganz Neues. Das Jahr 2018 beginnt mit „Amadeus“ als „Live to Projection“-Filmkonzert. Mit seinen acht Oscars ist „Amadeus“ in die Filmgeschichte eingegangen.

Zum Freistil-Finale gibt es noch ein ganz besonderes Konzert mit einzelnen Filmmusik-Titeln: Unter dem Motto „Was ihr wollt!“ kann das Publikum selbst bestimmen, was gespielt wird – „Star Wars“, „Indiana Jones“, „Cinema Paradiso“...? Mitmachen können Sie im Internet oder Sie holen sich beim NDR Ticketshop ein Teilnahme-Formular.

F1

DO 28.09.2017 | 20 UHR
FR 29.09.2017 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Enrique Ugarte Dirigent
Johannes Oerding
und **Band**

Johannes Oerding und
NDR Radiophilharmonie
„Das Konzert“

F2

DO 09.11.2017 | 20 UHR
FR 10.11.2017 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Clark Rundell Dirigent
Onejiru Schindler Vocals
Matthias Arfmann Keyboards
und E-Gitarre
Peter Imig E-Bass
Milan Meyer-Kaya Keyboards
Sebastian Maier Drums

Matthias Arfmann presents
„Ballet Jeunesse“
Ballettwerke von Strawinsky,
Tschaikowsky u. a. – recomposed

F3

DO 25.01.2018 | 19 UHR
FR 26.01.2018 | 19 UHR
SA 27.01.2018 | 19 UHR
SO 28.01.2018 | 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Mädchenchor Hannover
Herren des Knabenchores
Hannover
Ludwig Wicki Dirigent

„Amadeus“
Filmkonzert – Live to Projection
(FSK 12, Original mit deutschen Untertiteln)

F4

DO 31.05.2018 | 20 UHR
FR 01.06.2018 | 20 UHR
SA 02.06.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Frank Strobel Dirigent

„Was ihr wollt!“:
Filmmusik-Wunschkonzert
(FSK 16)
„Star Wars“, „James Bond“, „Jenseits
von Afrika“ oder...? Sie entscheiden!
Teilnahme unter ndr.de/filmmusik



JOHANNES OERDING



BALLET JEUNESSE



FILMSZENE AUS „AMADEUS“



DANIEL CRAIG (JAMES BOND)



Junges Abo

Im Jungen Abo für Schüler und Studenten (bis 27 Jahre) zum besonders günstigen Preis von 40,00 € werden vier Konzerte gebündelt, die abwechslungsreicher kaum sein könnten. Mal ganz klassisch, mal moderiert oder auch ganz unkonventionell dokumentieren diese Konzerte die große Bandbreite und Vielfalt der NDR Radiophilharmonie. Unser spezielles Projekt „Ballet Jeunesse“ – Ballettklassiker gedubbt, mit Beats unterlegt und in Songs verwandelt – ist ebenso im Angebot enthalten wie Bachs Johannes-Passion und Konzerte mit Musik von Dvořák, Schubert und Bruckner. Und natürlich im Jungen Abo dabei: Phil & Chill, das klassische Konzert, das in eine N-JOY Party eingebunden ist, die neben DJ-Sounds auch den Live-Act eines angesagten Newcomers der Pop- oder Singer-Songwriter-Szene präsentiert.

Interessiert? Dann einfach schriftlich beim NDR Ticketshop anmelden! Hierbei bitten wir darum, eine Kopie des Studenten- oder Schülerscheines beizulegen.

Da das Junge Abo auf ein Jahr befristet ist und nicht automatisch verlängert wird, ergeben sich keine weiteren Verpflichtungen.

RECOMPOSED

DO 09.11.2017 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Clark Rundell Dirigent
Onejiru Schindler Vocals
Matthias Arfmann Keyboards
und E-Gitarre
Peter Imig E-Bass
Milan Meyer-Kaya Keyboards
Sebastian Maier Drums

Matthias Arfmann presents
„Ballet Jeunesse“
Ballettwerke von Strawinsky,
Tschaikowsky u. a. – recomposed



BALLET JEUNESSE

SINFONIE

FR 19.01.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
Michael Sanderling Dirigent
Truls Mørk Violoncello

Antonín Dvořák
Violoncellokonzert h-Moll op. 104
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944
(„Große C-Dur-Sinfonie“)



TRULS MØRK

KLASSIK EXTRA

SO 25.03.2018 | 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

NDR Radiophilharmonie
NDR Chor
Andrew Manze Dirigent
Elizabeth Watts Sopran
Marianne Beate Kielland Alt
Benjamin Bruns Tenor
Tobias Berndt Bass
Friederike Westerhaus und
Andrew Manze Moderation

Johann Sebastian Bach
Johannes-Passion
für Soli, Chor und Orchester BWV 245
(Auszüge)



ANDREW MANZE

PHIL & CHILL

SA 21.04.2018 | 21.30 UHR
(EINLASS 20.30 UHR)
NDR FUNKHAUS

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Kuhlage & HardeLand Moderation

Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Und N-JOY Party mit Live-Act



KUHLAGE & HARDELAND



Ganz nah dran

Man kennt sie alle, die Gesichter der 86 Musiker der NDR Radiophilharmonie, die sich bei den Konzerten im Großen Sendesaal auf der Bühne versammeln und gemeinsam für brillante Klangerlebnisse sorgen. Die Kammermusik-Matineen im Kleinen Sendesaal bieten einen Perspektivenwechsel und führen mitten in das Orchester hinein: Hier sind die Musikerinnen und Musiker (Foto: Heike Malz, Birgit Bachhuber, Lena Schneider) in Nahaufnahmen zu sehen und zu hören, hier kann jeder von ihnen die ganze Vielfalt seines Instrumentes ausgiebig darbieten. Und hier ist der Raum, um mit Orchesterkollegen ganz individuell ausgewählte Programme vorzustellen. Dazu laden sich die Musiker der NDR Radiophilharmonie auch gerne Gäste ein. Sehr gespannt sein darf man beispielsweise darauf, wie in der KMM im Januar Schuberts „Winterreise“ klingt, wenn das Bläserquintett der NDR Radiophilharmonie sich mit der Bandonionistin Elsbeth Moser und dem Tenor Simon Bode zusammensetzt. Heiß wird es zum KMM-Finale 2017/18 im Juni: dann präsentieren das NDR Philharmonic Brass und Blechdach ihren ganz speziellen Brass Cocktail.

Mit großer Vorfreude sehen wir auch der KMM Extra im März 2018 entgegen, die von den neuen Akademisten unserer Joseph Joachim Akademie gestaltet wird.

1

SO 03.09.2017 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Heike Malz Flöte
Lena Schneider Viola
Birgit Bachhuber Harfe
Christian Edelmann Moderation

Französische Impressionen

Jean-Marie Leclair
Triosonate D-Dur op. 2 Nr. 8
Gabriel Fauré
„Après un rêve“
für Viola und Harfe op. 7 Nr. 1
Claude Debussy
Sonate für Flöte, Viola und Harfe
Jacques Ibert
Deux Interludes
für Flöte, Viola und Harfe
Bernard Andrès
„Narthex“ für Flöte und Harfe
Maurice Ravel
Sonatine en trio

2

SO 01.10.2017 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Dimitar Penkov Viola
Wolfgang Manz Klavier
Christian Edelmann Moderation

Die letzten Werke

Johannes Brahms
Sonate für Viola und Klavier f-Moll
op. 120 Nr. 1
Max Reger
Suite für Viola solo D-Dur op. 131d Nr. 2
Peter Hristoskov
Rhapsodie für Viola solo
Johannes Brahms
Sonate für Viola und Klavier Es-Dur
op. 120 Nr. 2

3

SO 28.01.2018 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

**Bläserquintett der
NDR Radiophilharmonie**
Simon Bode Tenor
Elsbeth Moser Bandoneon

Winterreise

Franz Schubert
„Winterreise“ D 911
für Tenor, Bandoneon und Bläserquintett
arrangiert von Normand Forget

4

SO 18.02.2018 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Theresia Stadlhofer Violine
Julie Tetens Violine
Upendo Liebsch Viola
Nikolai Schneider Violoncello
Mirjam Budday Oboe
Christian Edelmann Moderation

Zwischen Tradition und Moderne – drei Grenzgängern auf der Spur

Erwin Schulhoff
Fünf Stücke für Streichquartett
Antal Doráti
Notturmo und Capriccio
für Oboe und Streichquartett
Ernst von Dohnányi
Streichquartett Nr. 1 A-Dur op. 7

5

SO 13.05.2018 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Christoph Renz Flöte
Friederike Starkloff Violine
Anna Lewis Viola
Nikolai Schneider Violoncello
Bernward Lohr Cembalo
Christian Edelmann Moderation

Musikalisches Opfer

Ludwig van Beethoven

Serenade für Flöte, Violine und Viola
D-Dur op. 25

Bohuslav Martinů

Promenades für Flöte, Violine und Cembalo
H 274

Johann Sebastian Bach

Triosonate aus dem „Musikalischen Opfer“
BWV 1079

6

SO 10.06.2018 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

NDR Philharmonic Brass
Blechdach

NDR Philharmonic Brass meets
Blechdach – Brass Cocktail

Anthony Plog

Antiphonies

Werner Pirchner

„Do you know Emperor Joe?“

Trygve Madsen

Brass Cocktail

u. a.

KMM EXTRA

JOSEPH JOACHIM AKADEMIE
SO 11.03.2018 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Akademisten der
Joseph Joachim Akademie

Die neuen Akademisten
der Joseph Joachim Akademie
stellen sich vor



Start ins Konzertleben

Die Konzerte Junger Künstler haben vor allen Dingen ein Ziel: dem Klassik-Nachwuchs in Deutschland eine Bühne zu geben. In Zusammenarbeit des Deutschen Musikkates mit dem Norddeutschen Rundfunk (als einer von verschiedenen Veranstaltern) wird hoch begabten Musikerinnen und Musikern die Gelegenheit geboten, im Konzert aufzutreten. Dabei handelt es sich um Preisträger und Stipendiaten (Foto: Ella Rohwer, Marie Heesch, Sally Beck, Claudia Chan), die erfolgreich aus dem Deutschen Musikwettbewerb hervorgegangen sind.

Was zunächst ganz selbstverständlich klingt, ist es auf den zweiten Blick nicht. Gerade an der Schnittstelle zwischen Ausbildung und Beruf sehen sich die Künstlerinnen und Künstler mit Schwierigkeiten konfrontiert, die einen erfolgreichen Einstieg in das Konzertleben erschweren. In dieser Situation versteht sich das Projektbüro Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler als Vermittler zwischen Ensembles und Veranstaltern sowie als Ansprechpartner für alle Fragen rund um den professionellen Musikbetrieb – und das bereits seit über 50 Jahren. Eine Institution, die aus dem kammermusikalischen Leben Deutschlands nicht mehr wegzudenken ist.

Die Konzerte sind zu freiem Eintritt. Bei Interesse melden Sie sich bitte schriftlich beim NDR Ticketshop für die Warteliste an.

528. KONZERT

DO 14.09.2017 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Trio Berner-Sutter-Wypior:
Sebastian Berner Trompete
Maximilian Sutter Trompete
Thomas Wypior Klavier

Werke von **Mozart, Gubaidulina,
Grieg, Sutermeister** u. a.

529. KONZERT

DO 02.11.2017 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Duo Amaris:
Julia Spies Mezzosopran
Jesse Flowers Gitarre

Werke von **Dowland, Britten,
Debussy, Reimann** und **Schubert**

SONDERKONZERT

ZUR PREISVERLEIHUNG
STIFTUNG „JUGEND MUSIZIERT“
NIEDERSACHSEN
DO 16.11.2017 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Preisträger des Jahres 2016:
Jakow Pavlenko Violine
Alina Jacqueline Stieldorf Violoncello
Charlotte Warstat Klavier
Jan-Aurel Dawidiuk Klavier
Tabea Wink Blockflöte
Raul Dignola Horn
Lena Hermann Popgesang
Bläserquintett:
Lara Heinemeier Flöte
Lilli Oeverink Oboe
Tabea Göbel Klarinette
Anna Wegener Horn
Rahel Pretzsch Fagott

Werke von **Telemann, Waxman,
Nielsen** u. a.

530. KONZERT

DO 21.12.2017 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Beck-Rohwer-Chan und
Heeschen:
Marie Heeschen Sopran
Sally Beck Flöte
Ella Rohwer Violoncello
Claudia Chan Klavier

Werke von **Ravel, Lachenmann,
Debussy, Zender** u. a.

531. KONZERT

DO 25.01.2018 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Duo Biloba & Ildikó Szabó:
Ildikó Szabó Violoncello
Andreas Lipp Klarinette
Katharina Groß Klavier

Werke von **Beethoven, Mendelssohn,
Schumann, Daigger** u. a.

532. KONZERT

DO 05.04.2018 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Trio 21 Meter 60:
Constantin Hartwig Tuba
Fabian Neckermann Tuba
Steffen Schmid Tuba

Werke von **Monteverdi, Telemann,
P. McCartney, D. Schnyder** u. a.

533. KONZERT

DO 07.06.2018 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Qunst Quintett & Katharina Koval:
Alexander Koval Flöte
Julia Obergfell Oboe
Martin Fuchs Klarinette
Raphael Manno Horn
Johannes Hund Fagott
Katharina Koval Klavier

Werke von **Beethoven, Poulenc,
Schiffrin** und **Huber**

Musik 21 im NDR

Der Künstler zeugt das Werk – seine Werkzeuge sind einerseits die Fantasie und andererseits die Klangerzeuger, das „Zeug“, das seine Fantasie ins Werk setzt. Die vielfachen Bedeutungsebenen des Jahresthemas von Musik 21 „Werk/Zeug“ umkreisen den künstlerischen Mechanismus, der die Idee zur klingenden Realität werden lässt. Aribert Reimann, György Kurtág oder Harrison Birtwistle, dem ein ganzes Programm gewidmet ist, definieren den traditionellen Begriff des kompositorischen Handwerks in ihren Werken stets wieder neu. Französische Chansons dienen Komponisten unserer Zeit als zu bearbeitendes Werkmaterial, das durch die Umformung in der eigenen Werkstatt ganz neue Facetten offenbart. Und schließlich können scheinbar musikfremde Alltagsgegenstände, das „Zeug“ eben, mit dem wir täglich umgehen, zu Werkzeugen eines faszinierend neuartigen Klangkosmos werden. In den vier Veranstaltungen von Musik 21 im NDR (Foto: Flex Ensemble) werden wir durch Hören und Schauen zu Zeugen des Werks – zu aktiven „Werk-Zeugen“. Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn gibt es im Kleinen Sendesaal eine Einführung in das Programm. Im Anschluss an die Konzerte besteht die Gelegenheit zum Künstlergespräch auf der Bühne.

„Musik 21 Niedersachsen“ wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur. Das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover unterstützt „Musik 21 – NGNM e.V.“ institutionell.



21.1

DI 21.11.2017 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Flex Ensemble

Impuls I. En France

Maurice Ravel

„Ma mère l'Oye“,
bearbeitet für Klavierquartett von
Shintaro Sakabe (Uraufführung)

Project Chanson

Französische Chansons bearbeitet von
G. Pesson, G. Williamson, J. Schöllhorn,
K. Raptis und S. Koolhoven
(Uraufführungen)

Camille Saint-Saëns

Klavierquartett B-Dur op. 41



FLEX ENSEMBLE

21.2

SA 16.12.2017 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Kuss Quartett

Mojca Erdmann Sopran

Quartett-Gesang

Th. Kirchner/Aribert Reimann

Sechs Lieder
bearbeitet und verbunden mit
fünf Stücken für Streichquartett

Ludwig van Beethoven

Streichquartett f-Moll op. 95

György Kurtág

„Officium Breve“ für Streichquartett op. 28

Felix Mendelssohn/A. Reimann

„... oder soll es Tod bedeuten“



KUSS QUARTETT

21.3

MI 07.02.2018 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Das Neue Ensemble

Dear Dusty Moth

Erstaufführungen im Beisein des
Komponisten Sir Harrison Birtwistle

Harrison Birtwistle

„Dear Dusty Moth“ (Erstaufführung,
Auftragswerk der Köln-Musik für
Das Neue Ensemble)

„Songs by Myself“ für Sopran und
Kammerensemble

„Cantata“

„Songs of Myself“ für Bariton,
Kontrabass und Percussion

„The Woman and the Hare“



DAS NEUE ENSEMBLE

21.4

SA 26.05.2018 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Astrid Schmeling Flöte

Rohre. Röhren. Rotoren

Eine konzertante Installation für Flöte,
Live-Elektronik, Video, Neon-Röhren und
Objekte

Marianthi Papalexandri-Alexandri

„Untitled“

Matthias Kaul

„Münder“

Annesley Black

Neues Werk für Flöte und Zuspieldung
(Uraufführung)

sowie Werke von **Martin Schüttler**
und **Neele Hülcker**



ASTRID SCHMELING



„Rigoletto“ im Maschpark

Oper für alle: 40.000 Zuhörer und eine Traumquote für den übertragenden NDR – das NDR Klassik Open Air 2016 war ein voller Erfolg. Und so wird es nach „Tosca“, „La Bohème“ und „La Traviata“ auch 2017 wieder eine Operndarbietung der Extraklasse geben. Dafür sorgen Gesangsstars der Met und der Scala wie Ludovic Tézier, Nadine Sierra und Stephen Costello. Auf dem Programm: „Rigoletto“, Verdis Erfolgsdrama um Schuld und Verhängnis. Wie in den Vorjahren wird die Kanadierin Keri-Lynn Wilson dieses musikalische Großereignis dirigieren. Die Karten sind bereits ausverkauft, aber die Wiesen im Maschpark laden wie immer zum kostenfreien Operngenuß ein.

SA 22.07.2017 | 21 UHR | HANNOVER | MASCHPARK
NDR KLASSIK OPEN AIR

Giuseppe Verdi
„Rigoletto“

NDR Radiophilharmonie
Festivalchor Hannover
Keri-Lynn Wilson Dirigentin
Stephen Costello
(Herzog von Mantua)
Ludovic Tézier (Rigoletto)
Nadine Sierra (Gilda)

Franz Hawlata (Sparafucile)
Varhudi Abrahamyan
(Maddalena)
Martin Rainer Leipoldt (Borsa)
Matthias Winckler (Marullo)
Martin-Jan Nijhof
(Graf von Monterone)
Daniel Eggert (Graf Ceprano)
u. a.



Festliches Weihnachtskonzert

Seit vielen Jahren zaubert es eine ganz eigene Atmosphäre in den Großen Sendesaal: das festliche Weihnachtskonzert der NDR Radiophilharmonie. Für etliche unserer Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher hat es einen besonderen und festen Platz im Kalender. Mit diesem Konzert wird die Vorweihnachtszeit eingeläutet, man findet die Ruhe, sich auf das Fest zu besinnen, das gemeinsame Singen der bekannten und beliebten Weihnachtslieder in Begleitung eines ganzen Orchesters versetzt uns in Vorfreude auf das Fest. In unserem Weihnachtskonzert 2017 wird es aber nicht nur festlich zugehen, sondern zudem auch mitreißend-temperamentvoll, denn diesmal stehen neben unserer traditionellen weihnachtlichen Musik auch mexikanische Klänge auf dem Programm.

DO 07.12.2017 | 20 UHR | FR 08.12.2017 | 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL
FESTLICHES WEIHNACHTSKONZERT

Mexikanische Weihnacht
mit Musik von **Joaquín Rodrigo**,
Arturo Márquez u. a.

NDR Radiophilharmonie
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Kirlianit Cortes Tenor
Cecilio Perera Gitarre



Neujahrskonzert mit „Fledermaus“

Ein Neujahrskonzert bei der NDR Radiophilharmonie – dafür gibt nicht nur der Jahreswechsel Anlass. Nach dem positiven Echo auf die CD-Einspielung des „Zigeunerbaron“ (Pentatone, 2016) wurde sofort der Ruf nach einer Folgeaufnahme laut. Die Strauß'sche „Fledermaus“ sollte es sein, wieder unter Leitung von Lawrence Foster und mit vielen der Sängerpersönlichkeiten aus der damaligen Produktion, wie Nikolai Schukoff oder Jochen Schmeckenbecher. Weitere Meister ihres Faches wie Annika Gerhards, Elisabeth Kulman (Foto) und Christian Elsner ergänzen das renommierte Sängertableau – Wiener-Staats-opern-Feeling als perfekter Start ins Musikjahr 2018.

FR 12.01.2018 | 19 UHR | NDR | GROSSER SENDESAAL
NEUJAHRSKONZERT

Johann Strauß
„Die Fledermaus“

NDR Radiophilharmonie
WDR Rundfunkchor Köln
Lawrence Foster Dirigent
Nikolai Schukoff (Gabriel von Eisenstein)
Melody Moore (Rosalinde)
Jochen Schmeckenbecher (Frank)
Christian Elsner (Alfred)

Elisabeth Kulman (Prinz Orlofsky)
Annika Gerhards (Adele)
Mathias Hausmann (Dr. Falke)
Paul Kaufmann (Dr. Blind)
Alice Waginger (Ida)
N.N. (Frosch)



A Tribute To Benny Goodman

Am 16. Januar 1938 trat das Benny Goodman Orchestra in der Carnegie Hall auf – die swingende Musik eroberte die heiligen Hallen der Hochkultur. Die wichtigsten Namen des Jazz waren hier auf der Bühne versammelt: Gene Krupa saß am Schlagzeug, Teddy Wilson und Lionel Hampton traten mit Goodman im Quartett auf, dazu kamen Gäste wie Johnny Hodges, Lester Young, Walter Page und Count Basie. So prominent waren schwarze und weiße Musiker noch nie gemeinsam zu sehen gewesen. Ein historischer Moment in der Geschichte des Jazz, der bis heute lebendig ist. 80 Jahre später erinnert die NDR Bigband mit ihrem Gastkonzert in Hannover an diesen bahnbrechenden Abend in der Carnegie Hall. Und wie damals in New York gesellen sich auch zur NDR Bigband ebenso hochkarätige Gäste hinzu: Eddie Daniels, Christopher Dell, Iiro Rantala, Lars Danielsson und Wolfgang Haffner.

SA 17.03.2018 | 20 UHR | NDR | GROSSER SENDESAAL
NDR BIGBAND ZU GAST IN HANNOVER

80 Years Carnegie Hall Concert – A Tribute To Benny Goodman

NDR Bigband
Jörg Achim Keller Leitung
Eddie Daniels Klarinette
Christopher Dell Vibrafon
Iiro Rantala Piano

Lars Danielsson Bass
Wolfgang Haffner Drums



The Party Goes On

Es ist das Party-Ereignis des Jahres beim NDR: Phil & Chill, von der Presse treffend beschrieben als „das Beste aus zwei Welten“. Eröffnet wird die Nacht am 21. April 2018 explizit romantisch, denn mit Bruckners Sinfonie Nr. 4 – der sogenannten „Romantischen“ – startet die NDR Radiophilharmonie in den Abend. Gewohnt kontrastreich geht es mit der N-JOY Party weiter, auch diesmal mit einem Special Live-Act.

Phil & Chill ist eine Kooperation der NDR Radiophilharmonie mit N-JOY.

SA 21.04.2018 | 21.30 UHR (EINLASS 20.30 UHR) | NDR FUNKHAUS
PHIL & CHILL (VVK-START: 15. JANUAR 2018)

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Kuhlage & Hardeland Moderation

Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Und N-JOY Party mit Live-Act



NDR Kindermusikfest 2018

Wie schwer ist es eigentlich, der Trompete einen Ton zu entlocken? Bin ich noch zu klein, um Kontrabass zu spielen? Warum wird die Flöte quer gespielt, und wie lang ist der Zug einer Posaune? Viele Fragen – Antworten darauf gibt es beim Kindermusikfest der NDR Radiophilharmonie, das 2018 unter einem kulinarischen Motto steht: „Das Orchester kocht!“ Denn wenn der Dirigent den Kochlöffel schwingt, braucht das Orchester jede Menge Zutaten. Die Musiker haben den Tisch zum Zuhören und Mitmachen im NDR Funkhaus festlich gedeckt... Na dann: Guten Appetit!

SA 05.05.2018 | 11-14 UHR + 15-18 UHR | NDR FUNKHAUS
NDR KINDERMUSIKFEST 2018 FÜR KINDER VON 5 BIS 11 JAHREN
IN KOOPERATION MIT DER MUSIKSCHULE HANNOVER

Das Orchester kocht!

Ein Ohrenschmaus für musikalische Feinschmecker

NDR Radiophilharmonie

Elim Chan Dirigentin

Susanne Grünig Konzeption und
Moderation des Abschlusskonzertes

Berlioz' Requiem bei den Kunstfestspielen

Nach der so überaus erfolgreichen Aufführung der „Gurre-Lieder“ im Mai 2016 versammeln die Kunstfestspiele Herrenhausen 2018 ein weiteres Mal die musikalischen Kräfte in Hannover für ein außergewöhnliches und großformatiges Werk. In Kooperation mit der NDR Radiophilharmonie und dem Orchester der Musikhochschule werden acht hannoversche Chöre beteiligt sein. Unter der musikalischen Leitung von Ingo Metzmacher (Foto) wird die monumentale Partitur des Requiems von Hector Berlioz mit ihren Fernorchestern und Raumklangeffekten zum ersten Mal in Hannover erklingen.

SO 27.05.2018 | 11 UHR | HANNOVER | KUPPELSAAL
KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN (INFOS ZUM VVK-START ZU EINEM SPÄTEREN
ZEITPUNKT AUF DER INTERNET-SEITE DER KUNSTFESTSPIELE)

Hector Berlioz

Grande messe des morts „Requiem“ op. 5
für Tenor, gemischten Chor und Orchester

NDR Radiophilharmonie Orchester der HMTMH

Werner Güra Tenor
Ingo Metzmacher Dirigent

Die mitwirkenden hannoverschen
Chöre: **Bachchor, Norddeut-
scher Figuralchor, Capella
St. Crucis, Collegium Vocale,
Johannes-Brahms-Chor,
Mädchenchor Hannover,
Junges Vokalensemble,
Knabenchor Hannover**



Discover Music! mit der NDR Radiophilharmonie

Discover Music! – Entdecke die Musik! Dieses Motto ist Programm und möchte Sie als Eltern oder Großeltern ebenso wie Sie als Lehrerinnen und Lehrer mit Ihren Kindern bzw. Schulklassen ansprechen! Für alle Altersgruppen ist etwas dabei: Auf das beliebte Zwergen-Abo für die Kleinsten folgen individuell und kunterbunt gestaltete Familienkonzerte. Ein besonderes Ereignis ist das Kindermusikfest am 5. Mai 2018 unter dem vielversprechenden Titel „Das Orchester kocht!“, bei dem sich alles um Instrumente und jene „Zutaten“ dreht, die für ein „schmackhaftes“ Konzert unbedingt gebraucht werden (siehe S. 67).

Ein Workshop für Jugendliche zwischen 11 und 16 Jahren im Oktober 2017 bietet Gelegenheit, sich mit dem Thema Komponieren zu beschäftigen. Wie schwer ist das eigentlich? Könnte mir das auch gelingen und wie müsste ich vorgehen? Der Workshop steht im Zusammenhang mit dem nächsten ARD-Schulkonzert, dem „Händel-Experiment“ (siehe S. 76–77).

Die Schülerkonzerte „Spurensuche“ können Sie mithilfe des umfangreichen Unterrichtsmaterials vorbereiten, das wir Ihnen gerne zuschicken. Alle Konzerte beginnen mit einer Einführung.

Ausführlichere Informationen zu Discover Music! finden Sie in der gleichnamigen Extra-Broschüre oder online unter ndr.de/discovermusic-hannover.

Zwergen-Abo für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren

Karten für das beliebte Zwergen-Abo werden aufgrund der großen Nachfrage über ein Losverfahren vergeben (siehe S. 106). Alle Zwergen-Konzerte finden im Kleinen Sendesaal statt und werden von Susanne Grünig mit Hilfe von „Frau Muse“ – alias Heidi Vollprecht – altersgerecht konzipiert und moderiert. Es spielen die Musiker der NDR Radiophilharmonie in wechselnden Ensembles.

1 SA 18.11.2017 | 15 + 17 UHR
SO 19.11.2017 | 11 + 14 + 16 UHR

So ein Wetter!

2 SA 20.01.2018 | 15 + 17 UHR
SO 21.01.2018 | 11 + 14 + 16 UHR

Achtung, Baustelle!

3 SA 17.03.2018 | 15 + 17 UHR
SO 18.03.2018 | 11 + 14 + 16 UHR

Ab in den Garten!

4 SA 14.04.2018 | 15 + 17 UHR
SO 15.04.2018 | 11 + 14 + 16 UHR

Auf die Plätze, fertig ... los!

1 SA 23.09.2017 | 15 UHR
SO 24.09.2017 | 11 + 15 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL
6 BIS 10 JAHRE

**Musiker der
NDR Radiophilharmonie**
Jörg Schade Herr Kruse
Judith Guntermann Frau Freitag

Käpt'n Kruso – Furioso!

Ein musikalisches Roadmovie auf dem Meer von Jörg Schade mit viel Musik für Klarinette, Fagott, Trompete und Posaune, arrangiert von Andreas N. Tarkmann (Uraufführung)

Eigentlich muss Herr Kruse die Konzerthalle putzen. Gerne hängt er dabei seinen Träumen nach und hört seine Lieblingsmusik. Wäre da nicht Frau Freitag, seine neue Kollegin, die nichts von Musik versteht und Noten für schmierige Kleckse hält! Kann er sie vom Gegenteil überzeugen? Bei dem Versuch geraten beide auf eine abenteuerliche Reise über ein Meer der Melodien und Töne.

2 SO 10.12.2017 | 14.30 + 17 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL
6 BIS 10 JAHRE

NDR Radiophilharmonie
Elisabeth Fuchs Dirigentin
Eva Hinterreithner Schauspieler
Kirlianit Cortes Tenor
Cecilio Perera Gitarre

Mexikanische Weihnacht

von Elisabeth Fuchs und Eva Hinterreithner (Team Kinderfestspiele Salzburg)

„Weihnachten Olé“ heißt es bei der NDR Radiophilharmonie, wenn sie im Weihnachtskonzert diesmal eine musikalische Reise nach Mexiko unternimmt. Traditionelle Bräuche, viel Musik, Tanz und kulinarische Köstlichkeiten gehören in Mexiko schon in der Vorweihnachtszeit dazu. So wird Weihnachten zu einer richtigen „Fiesta Mexicana“, zu der wir alle Familien herzlich einladen!

Konzerte für Kinder

3 SA 03.03.2018 | 14.30 + 17 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL
6 BIS 10 JAHRE

NDR Radiophilharmonie

Kerem Hasan Dirigent

Annette Bieker und **Frank Schulz**

Moderation

Zum Donnerwetter!

von Annette Bieker und Frank Schulz
(Theater Kontra-Punkt Düsseldorf)
nach einer Idee von Felix Janosa
mit Musik von Vivaldi, R. Strauss,
Gershwin, Felix Janosa u. a.
(Uraufführung)

Mitreißende Orchestermusik von Barock
bis Moderne begleitet unsere beiden
Moderatoren Annette und Frank durch
Regen, Schnee, Sturm und brütende Hitze.
Auf ihrer Achterbahnfahrt quer durch die
Jahreszeiten nehmen sie das Publikum
mit: Singend, summend, klatschend oder
rufend durchforsten sie die Großwetterla-
gen an den aufregendsten Orten der Welt.
Donnerwetter!

Schülerkonzerte

**Discover
Music!**

Spurensuche – Konzerte für Schüler

In sechs Veranstaltungen, gekoppelt an die Generalproben der NDR Radiophilharmonie, erleben Schüler das Orchester live – samt umfangreicher Konzerteinführung. Darüber hinaus gibt es Vorbereitungsmaterial für den Unterricht.

1 DO 26.10.2017 | 10 UHR

Modest Mussorgsky

„Bilder einer Ausstellung“
(in der Orchestrierung von Maurice Ravel)

2 DO 09.11.2017 | 10 UHR

Matthias Arfmann presents

„Ballet Jeunesse“
Ballettwerke – recomposed

3 DO 23.11.2017 | 10 UHR

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 3

4 DO 22.02.2018 | 10 UHR

Peter Tschaikowsky

Violinkonzert D-Dur

5 DO 17.05.2018 | 10 UHR

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 6

6 DO 14.06.2018 | 10 UHR

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 3

DAS
HÄNDEL
EXPERIMENTMACH
DEINE
SCHULE
BE-
RÜHMEIN
ARD
KONZERT
MACH
SCHULEKomponiere ein Werk
und lass es live von
einem Orchester spielenFinalkonzert
03.05.2018 11:00 Uhr
MDR Sinfonieorchester
MDR RundfunkchorHändel-Experiment und
Kompositionsworkshop

Georg Friedrich Händel im Fokus: Mit dem „Händel-Experiment“ geht das ARD-Schulkonzert 2018 in seine nächste Runde (siehe nebenstehende Seite). Passend dazu lädt die NDR Radio-philharmonie zu einem dreitägigen Kompositionsworkshop ein. Inspiriert von Händels Kompositionen bietet der Workshop Jugendlichen von 11 bis 16 Jahren die Möglichkeit, selbst das Handwerk des Komponierens auszuprobieren. Workshop-Leiter Martin Sieveking zeigt, worauf es dabei ankommt. Für die Teilnahme setzen wir lediglich Interesse für Musik und Offenheit für musikalische Experimente voraus. In den Workshop integriert ist auch eine Führung durch das NDR Funkhaus. Detaillierte Informationen unter ndr.de/discovermusic-hannover und in der Extra-Broschüre Discover Music!.

FR 20.10. BIS SO 22.10.2017 | NDR FUNKHAUS
KOMPOSITIONSWORKSHOP FÜR JUGENDLICHE VON 11 BIS 16 JAHREN
(ANMELDUNG BIS ZUM 1. SEPTEMBER 2017 UNTER: NDR.DE/DISCOVERMUSIC-HANNOVER)

Vom Ausprobieren zum Komponieren!

Ein Kompositionsworkshop ausgehend von Georg Friedrich Händel und seiner Zeit

Martin Sieveking Leitung

HANNOVER



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Designated
UNESCO Creative City
in 2014



Hannover ist UNESCO City of Music

hannover.de/cityofmusic

LANDESHAUPTSTADT HANNOVER

City of
Music

UNESCO City of Music: Netzwerkarbeit weltweit

Seit 2014 ist Hannover offiziell UNESCO City of Music. Damit würdigt die UNESCO die vielfältigen musikalischen Aktivitäten in der Stadt. Der Chefdirigent der NDR Radiophilharmonie Andrew Manze gehört wie die Scorpions oder Mousse T. zu den Musikbotschaftern Hannovers. Das Engagement des Orchesters zielt besonders auf die Netzwerkarbeit mit anderen UNESCO-Städten. So werden Streicher der NDR Radiophilharmonie im japanischen Hamamatsu einen Kammermusikurs geben. Darüber hinaus freuen wir uns, dass nach unserem Gastspiel 2016 im südkoreanischen Tongyeong das dortige Festivalorchester zum Gegenbesuch zu uns kommt und beim Isang-Yun-Festival, das vom 28.09. bis 01.10.2017 in Hannover stattfindet, gastiert.

MO 07.08. BIS SA 12.08.2017 | HAMAMATSU (JAPAN)
KAMMERMUSIKKURS MIT MUSIKERN DER NDR RADIOPHILHARMONIE
DO 28.09.2017 | 19.30 UHR | HERRENHAUSEN | ORANGERIE
GASTKONZERT DES TONGYEONG FESTIVAL ORCHESTRA (VVK ÜBER EVENTIM U. A.)

ISANG-YUN-FESTIVAL HANNOVER
ERÖFFNUNGSKONZERT
Isang Yun
Violinkonzert Nr. 3
und weitere Werke von **Yun**
und **Ravel**

Tongyeong Festival Orchestra
Heinz Holliger Dirigent
Clara-Jumi Kang Violine
(Veranstaltet von Nordstadt-Konzerte e.V. Hannover in Kooperation mit der UNESCO City of Music Hannover)



Unterwegs nah und fern

Das ganze Sendegebiet des NDR ist quasi der Konzertsaal der Radiophilharmonie. Daher steht auch in dieser Saison eine große Zahl an Gastspielen in Wolfsburg, Braunschweig, Wismar oder Wilhelmshaven auf dem Programm. Hinzu kommen gleich zu Beginn der Spielzeit mehrere Auftritte beim Schleswig-Holstein Musik Festival. Konzerte bei den Niedersächsischen Musiktagen mit der Geigerin Carolin Widmann runden die Auftritte innerhalb des Sendegebiets in dieser Saison ab.

Aber natürlich gastiert ein Orchester vom Rang der NDR Radiophilharmonie auch international. Auf der Agenda stehen Auftritte in Großbritannien (Cadogan Hall, London) und Frankreich (Théâtre des Champs-Élysées, Paris), mit so fulminanten Pianisten wie Lars Vogt und Alexandre Tharaud, sowie erneut beim Anima Mundi Festival in Pisa. Zudem freuen wir uns auf die Rückkehr in die Alte Oper Frankfurt und die Tonhalle Düsseldorf.

Ganz besondere Highlights erwarten uns im November und 2018 im April, wenn das Orchester – nach seinem Debüt im April 2017 – wieder in der Hamburger Elbphilharmonie konzertiert.

SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIK FESTIVAL

FR 18.08.2017 | 20 UHR
ELMSHORN | REITHALLE
SA 19.08.2017 | 20 UHR
FLENSBURG | DEUTSCHES HAUS

NDR Radiophilharmonie
Enrique Ugarte Dirigent
Dominique Horwitz Gesang

Dominique Horwitz singt
Jacques Brel

SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIK FESTIVAL

FR 25.08.2017 | 20 UHR
KIEL | SCHLOSS
SA 26.08.2017 | 20 UHR
LÜBECK | MUSIK- UND KONGRESSHALLE

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Christiane Karg Sopran
Alexandre Tharaud Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
„Ch'io mi scordi di te?“ Konzertarie
KV 505
Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 „Pariser“
Maurice Ravel
„Shéhérazade“, Drei Lieder für
Singstimme und Orchester
Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand

ANIMA MUNDI FESTIVAL

DO 14.09.2017 | 21 UHR
PISA | KATHEDRALE

NDR Radiophilharmonie
NDR Chor
Andrew Manze Dirigent
Elisabeth Breuer Sopran
Olivia Vermeulen Sopran
Patrick Grahl Tenor
Thomas Stimmel Bass

Johannes Brahms
„Ave Maria“ F-Dur op. 12
für Frauenchor und Orgel
Wolfgang Amadeus Mozart
Messe c-Moll KV 427 (417a)
für Soli, Chor und Orchester

FRANKREICH

FR 15.09.2017 | 20 UHR
BELFORT | MAISON DU PEUPLE
SA 16.09.2017 | 20 UHR
PARIS | THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Alexandre Tharaud Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 „Pariser“
Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271
„Jeunehomme-Konzert“
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“



DOMINIQUE HORWITZ



CHRISTIANE KARG



ELISABETH BREUER



ALEXANDRE THARAUD

NIEDERSÄCHSISCHE MUSIKTAGE

MI 20.09.2017 | 20 UHR
EINBECK | PS-SPEICHER
DO 21.09.2017 | 20 UHR
STUHR | GUT VARREL

NDR Radiophilharmonie
Carolin Widmann Leitung und Violine

Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 9 C-Dur für Streichorchester
Robert Schumann
Violinkonzert d-Moll WoO 23
Jörg Widmann
Werk für Violine solo
Felix Mendelssohn Bartholdy
Violinkonzert e-Moll op. 64



CAROLIN WIDMANN

WISMAR

FR 20.10.2017 | 19.30 UHR
WISMAR | ST. GEORGEN

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Fabian Neuhaus Trompete

Willem Pijper
Sechs Adagios für Orchester
Joseph Haydn
Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe:1
Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 104



FABIAN NEUHAUS

TOURNEE

DI 31.10.2017 | 20 UHR
BRAUNSCHWEIG | STADTHALLE
MI 01.11.2017 | 20 UHR
HAMBURG | ELBPHILHARMONIE
FR 03.11.2017 | 20 UHR
WILHELMSHAVEN | STADTHALLE
SA 04.11.2017 | 20 UHR
DÜSSELDORF | TONHALLE

NDR Radiophilharmonie
Tan Dun Dirigent
Alexej Gerassimez Schlagzeug

Manuel de Falla
Danza ritual del fuego aus „El amor brujo“
Tan Dun
„The Tears of Nature“,
Konzert für Schlagzeug und Orchester
Modest Mussorgsky
„Bilder einer Ausstellung“
(in der Orchestrierung von Maurice Ravel)



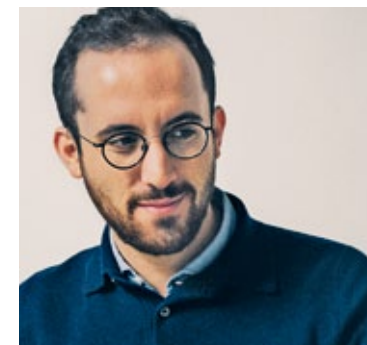
ALEXEJ GERASSIMEZ

GROSSBRITANNIEN

FR 24.11.2017 | 19.30 UHR
LONDON | CADOGAN HALL
SA 25.11.2017 | 19.30 UHR
BIRMINGHAM | SYMPHONY HALL

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Lars Vogt Klavier (London)
Igor Levit Klavier (Birmingham)

Ludwig van Beethoven
Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel
„Egmont“ op. 84
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15 (London)
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
(Birmingham)
Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73



IGOR LEVIT

GÖRLITZ

SA 16.12.2017 | 20 UHR
GÖRLITZ | KREUZKIRCHE

NDR Radiophilharmonie
Europa Chor Akademie
Sylvain Cambreling Dirigent
Simona Šaturová Sopran
Katharina Magiera Alt
Thomas Cooley Tenor
Adam Palka Bass

Karol Szymanowski
Stabat Mater
für Soli, Chor und Orchester op. 53
Franz Schubert
Messe Nr. 6 Es-Dur D 950



SIMONA ŠATUROVÁ

WOLFSBURG

FR 23.02.2018 | 20 UHR
WOLFSBURG | THEATER

NDR Radiophilharmonie
Andrew Manze Dirigent
Sergey Dogadin Violine

Peter Tschaikowsky
Violinkonzert D-Dur op. 35
William Walton
Sinfonie Nr. 1 b-Moll



SERGEY DOGADIN

TOURNEE

DO 05.04.2018 | 20 UHR
HAMBURG | ELBPILHARMONIE
SA 07.04.2018 | 20 UHR
DÜSSELDORF | TONHALLE
MI 11.04.2018 | 20 UHR
FRANKFURT | ALTE OPER
SA 14.04.2018 | 19.30 UHR
HANNOVER | KUPPELSAAL

NDR Radiophilharmonie
Riccardo Minasi Dirigent
Juan Diego Flórez Tenor

Arien und Werke von **Mozart**,
Donizetti, **Puccini** u. a.



JUAN DIEGO FLÓREZ

WOLFSBURG

FR 27.04.2018 | 20 UHR
WOLFSBURG | THEATER

NDR Radiophilharmonie
Mädchenchor Hannover
Andrew Manze Dirigent
Martin Fröst Klarinette

Hector Berlioz
Liebesszene aus „Romeo und Julia“ op. 17
Claude Debussy
Rhapsodie Nr. 1 für Klarinette
und Orchester
Anders Hillborg
Klarinettenkonzert „Peacock Tales“
Felix Mendelssohn Bartholdy
„Ein Sommernachtstraum“ op. 61
(Auszüge)



MARTIN FRÖST

Tourneen & Gastspiele

WISMAR

SA 09.06.2018 | 18 UHR
WISMAR | ST. GEORGEN

NDR Radiophilharmonie

Richard Egarr Dirigent
Kathrin Rabus Violine
Kerstin Ingwersen Oboe
Nikolai Schneider Violoncello
Uwe Grothaus Fagott

Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur
BWV 1046a

Joseph Haydn

Sinfonia concertante B-Dur Hob. I:105

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319
u. a.



RICHARD EGARR

GEZEITENKONZERTE ERÖFFNUNGSKONZERT

SA 16.06.2018 | UHRZEIT NOCH OFFEN
ESENS | ST. MAGNUS KIRCHE

NDR Radiophilharmonie

Andrew Manze Dirigent
Matthias Kirschner Klavier

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90



MATTHIAS KIRSCHNER

„Musik muss
auch schroff
und kratzig sein.“

“

NILS MÖNKEMEYER

NDRkultur

DIE KONZERTE DER NDR RADIOPHILHARMONIE
HÖREN SIE AUF NDR KULTUR

UKW-Frequenzen unter ndr.de/ndrkultur, im Digitalradio über DAB+

Hören und genießen



Die Joseph Joachim Akademie

Dass die Joseph Joachim Akademie eine äußerst lohnende Investition in die Zukunft ist, hat sich in den vergangenen zwei Jahren höchst eindrucksvoll bestätigt. Seit der Saison 2015/16 ermöglicht sie angehenden Orchestermusikern, sich zwei Jahre praxisnah auf ihren Beruf vorzubereiten. Die Nachwuchskräfte erhalten Einzelunterricht bei den Mitgliedern der NDR Radiophilharmonie, nehmen an Workshops mit den Solisten der Spielzeit teil und gestalten gemeinsam eine Kammermusik-Matinee Extra (siehe S. 47). Abgerundet wird das Angebot durch weiterführende Kurse und Seminare der HMTMH.

Hinter alledem steht die Tatsache, dass sich das Berufsbild des Orchestermusikers stark gewandelt hat. Offenheit für Neues, das Überschreiten von Genregrenzen, der Kontakt zu Jugendlichen und einem breiten, kulturell vielfältig ausgerichteten Publikum sind heute für die Musikerinnen und Musiker eines Orchesters selbstverständlicher Teil des Anforderungsprofils. Erlern werden kann dies nur durch lebensnahe Praxis. Bis zu sechs Akademisten (Foto), allesamt Streicher, können derzeit in den Genuss einer Förderung in der Joseph Joachim Akademie kommen.



Die NDR Radiophilharmonie

1. Violinen

Kathrin Rabus*
Friederike Starkloff*
Vladimir Lazov**
Yusuke Hayashi**
Friedemann Kober
Viola Mönkemeyer
Hiroto Yashima
Laurent Plettner
Frank Wedekind
Bogdan Dragus
Eriona Jaho
Sophie Pantzier
N.N.
N.N.

2. Violinen

Oliver Kipp*
Ladislaus Kosak*
Theresia Stadlhofer**
Uwe Fietkau
Volker Mutschler
Katrin Strobelt
Rosario Mutschler-Hernández
Kristina Altunjan
Julie Tetens
Nóra Bacsovcics
N.N.
N.N.

Bratschen

Dimitar Penkov*
Anna Lewis*
François Lefèvre**
Upendo Liebsch
Carolin Frick
Miriam Tanase
Lena Schneider
Jonathan Kliegel
Stefan Neuhäuser
N.N.

Violoncelli

Nikolai Schneider*
N.N.*
Jan Hendrik Rübel**
Sebastian Maas
Carsten Jaspert
Oliver Mascarenhas
Christian Edelman
Amanda Anderson

Kontrabässe

Jürgen Normann*
N.N.*
Rüdiger Ludwig**
Georg Elsas
Simon Klingner
Eunseon Jang

Flöten

Heike Malz*
Christoph Renz*
Sabine Bleier
Leonie Bumüller

Oboen

Kerstin Ingwersen*
N.N.*
Kiyoshi Matsubara
Mirjam Budday

Klarinetten

Ulf-Guido Schäfer*
Til Renner*
N.N.
Franz Bumann

Fagotte

Uwe Grothaus*
Malte Refardt*
N.N.
Michael Grünwald

Hörner

Johannes-Theodor Wiemes*
Ivo Dudler*
Susanne Thies
Johannes Otter
Margje Imandt
Henrich Schaefer

Trompeten

Stefan Schultz*
Fabian Neuhaus*
Jörn Schulze
Alexander Mayr

Posaunen

Emil Haderer*
Michael Steinkühler*
Gerhard Zolnhofer
Christian Heilmann

Tuba

Peter Stadlhofer*

Harfe

Birgit Bachhuber*

Pauken

Klaus Reda*
Raimund Peschke*

Schlagzeug

Oliver Arlt*
Agnieszka Arlt*

Vorstand

Carsten Jaspert
Christoph Renz
Susanne Thies

* Konzertmeister(in) oder Solist(in)

** stellvertretende(r)

Konzertmeister(in) oder Solist(in)

NDR TICKETSHOP

Sie erreichen uns montags–freitags 9–17 Uhr
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 | 30169 Hannover
Telefon (0511) 277 898 99 | www.ndrticketshop.de

Vorverkaufsstart für alle Einzelkarten
am 10. Mai 2017 (soweit nicht anders angegeben).

Service

Vorverkauf von Einzelkarten

Achtung: Der Vorverkauf von Einzelkarten für die Saison 2017/2018 startet bereits am 10. Mai 2017 (soweit nicht anders angegeben). Einzelkarten sind dann erhältlich:

- beim NDR Ticketshop, Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22,
Telefon (0511) 277 898 99, montags bis freitags 9 – 17 Uhr
- online unter ndrticketshop.de
- bei sämtlichen Vorverkaufsstellen, die an das Vertriebssystem
CTS Sales angeschlossen sind (eine Auswahlliste finden Sie auf S. 101)

Der Umtausch und die Rücknahme von Eintrittskarten sind leider nicht möglich, Sie können aber Karten beim NDR Ticketshop in Kommission geben (siehe S. 100). Der Kartenverkauf für die Konzerte der Rubrik „Touren & Gastspiele“ läuft teilweise über die jeweiligen Fremdveranstalter. Bitte informieren Sie sich über das Internet.

Bitte beachten Sie: Bei allen Abonnementskonzerten stehen Kontingente an Einzelkarten für den freien Verkauf zur Verfügung (einzige Ausnahme: das Zwergen-Abo). Da reservierte Plätze mitunter erst wenige Tage vor dem Konzert noch für den Verkauf freigegeben werden, lohnt sich die Anfrage nach Karten beim NDR Ticketshop auch kurzfristig.

Neu: Ticketgebühren

Ab der Saison 17/18 vereinheitlichen wir unsere Preise. Egal ob Sie an der Abendkasse oder im Vorverkauf beim NDR Ticketshop Ihre Eintrittskarten erwerben, der Preis ist der gleiche. Im Preis inkludiert sind das GVH-Kombiticket, die Garderobengebühr und jetzt neu das Programmheft.

Bitte beachten Sie, dass bei anderen Vorverkaufsstellen ebenso wie bei Buchungen über das Internet gesonderte Gebühren anfallen können.

Abonnements

Abonnements können für eine Spielzeit, geschlossen für alle Veranstaltungen der jeweiligen Konzertreihe, ausschließlich beim NDR Ticketshop erworben werden (für ausabonnierte Konzertreihen führen wir eine Warteliste). Platzwünsche werden nach Möglichkeit gerne berücksichtigt. Ein Anspruch auf bestimmte Plätze besteht allerdings nicht.

Abonnements werden automatisch verlängert, wenn nicht der Abonnent oder der NDR bis zum 31. Mai der laufenden Saison schriftlich kündigt (ausgenommen davon ist das Junge Abo). Bei Ausscheiden aus dem Abonnement behält sich der NDR die Vergabe des Platzes vor. Eine Übertragung auf einen anderen Interessenten durch den bisherigen Abonnenten ist leider nicht möglich. Auch der Umtausch und die Rückgabe von Abonnements oder Einzelkarten sind ausgeschlossen. Falls Sie jedoch ein einzelnes Konzert nicht besuchen können, Ihren Platz aber weitergeben möchten, ohne Ihren Abo-Ausweis aus der Hand zu geben, können wir Ihnen eine Ersatzkarte ausstellen. In diesem Fall rufen Sie uns bitte an, nennen den Namen derjenigen Person, die die Ersatzkarte erhalten soll, sowie den entsprechenden Konzerttermin. Die Ersatzkarte kann dann am Konzerttag an der Abendkasse abgeholt werden. Es gibt nun zudem auch die Möglichkeit, Karten in Kommission zu geben (siehe S. 100). Generell gilt: Nur der Abonnent selbst darf über das Abonnement verfügen.

Zahlung

Zahlungen werden auf folgendes Konto bei der Deutschen Bank AG erbeten:
IBAN: DE 89 2007 0000 0070 0930 30 · BIC: DEUTDEHHXXX

Barzahlungen können nicht entgegengenommen werden. Abonnements sind im Voraus zu bezahlen. Bei Zahlungsverzug geht der Anspruch auf den Abonnementsplatz verloren. Über nicht bezahlte Abonnements wird ab dem 17. Juli 2017 frei verfügt.

Preisermäßigungen

Im Abo oder mit der NDR Kulturkarte

Die Preisermäßigungen für die Abonnements finden Sie auf S. 102 ff. Besitzer der NDR Kultur Karte erhalten 10 % Ermäßigung – auch bei Online-Buchung über ndrticketshop.de. Zudem besteht die Möglichkeit, eine zweite Karte mit 10 % Ermäßigung dazu zu kaufen.

Sonderermäßigungen

Ermäßigungsberechtigt für Einzelkarten und Abos sind Schüler, Studenten (Ermäßigung 50 %), Erwerbslose (z. B. Hannover-Aktiv-Pass) und Gäste mit einem Schwerbehindertenausweis (Ermäßigung jeweils 30 %). Für Schwerbehinderte, die laut Ausweis Anspruch auf eine Begleitung haben, gilt, dass sowohl der Behinderte als auch die Begleitung eine Ermäßigung von 50 % erhalten. Die Ermäßigungen bei Abonnements beziehen sich auf deren Gesamtpreis.

Abonnements oder Eintrittskarten mit Sonderermäßigung dürfen nur vom Ermäßigungsberechtigten selbst genutzt werden. Die Nachweise müssen unaufgefordert beim Kauf sowie am Veranstaltungsort beim Einlasspersonal vorgezeigt werden.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass verschiedene Ermäßigungsberechtigungen nicht kombiniert werden können. Für Kinder- und Jugendprojekte sowie Kammermusik-Matineen sind aufgrund der ohnehin relativ niedrigen Preisgestaltung nur Rollstuhlfahrer und Schwerbehinderte mit Begleitung sowie Erwerbslose ermäßigungsberechtigt.

Schulklassen

Schulklassen, deren Lehrer und begleitende Eltern erhalten 50 % Ermäßigung auf die Konzertkarten. Wenden Sie sich bei Interesse bitte direkt an den NDR Ticketshop.

Gruppenermäßigung

Eine Gruppenermäßigung gibt es für unsere Konzerte leider nicht.

Konzertkarte als GVH-Kombiticket

Sie können mit Ihrer Konzertkarte in den Verkehrsmitteln des GVH zu unseren Veranstaltungen im NDR Funkhaus kommen. Die Eintrittskarten dienen ab jeweils 3 Stunden vor Beginn des entsprechenden Konzertes bis 5 Uhr des Folgetages als Fahrausweis im GVH in der 2. Klasse. Nach Fahrtantritt nicht übertragbar. Geltungsraum ist das gesamte Tarifgebiet: Ticketzonen Hannover, Umland und Region. Zwischen der Haltestelle Kröpcke und dem NDR verkehrt vor und nach den Konzerten ein Shuttlebus. Dies gilt nicht für alle Konzerte. Nähere Informationen finden Sie auf unserer Internetseite. Bitte beachten Sie: Beim Zwergen-Abo ist nur eine Person berechtigt, die Verkehrsmittel des GVH kostenfrei zu nutzen.

Neu: Sitzplätze für Hörgeschädigte

Für Menschen mit Hörbeeinträchtigung gibt es ab sofort in beiden Konzertsälen des NDR Landesfunkhauses Plätze mit einer neu installierten Höranlage. Um diese nutzen zu können, muss das persönliche Hörgerät mit einer sogenannten T-Spule ausgestattet sein. Informationen dazu erhalten Sie auch beim Hörgeräteakustiker. Der NDR Ticketshop gibt Auskunft darüber, wo genau sich diese Plätze im jeweiligen Saal befinden.

Rollstuhlplätze

Rollstuhlplätze stehen in begrenzter Zahl und daher nur nach vorheriger Anmeldung zur Verfügung. Bitte erfragen Sie die vorhandenen Möglichkeiten beim NDR Ticketshop.

Kommissionskarten

Kunden können ihre gekauften Karten beim NDR Ticketshop in Kommission geben. Die Karten werden dann dort zum Weiterverkauf angeboten. Genauere Informationen dazu erhalten Sie beim NDR Ticketshop.

Geschenkgutscheine

Es gibt die Möglichkeit, beim NDR Ticketshop Geschenkgutscheine zu erwerben.

Termin- oder Programmänderungen

Sollte ein Konzert aus Gründen, die der NDR nicht zu vertreten hat, nicht durchführbar sein, können daraus keine Ansprüche gegen den NDR abgeleitet werden. Änderungen der Besetzung, der Termine und der Programme bleiben vorbehalten.

Bild- und Tonaufnahmen

Bild- und Tonaufnahmen durch den Konzertbesucher sind im Konzertsaal grundsätzlich nicht erlaubt. Zuwiderhandelnde haften für den entstandenen Schaden. Der NDR kann schriftliche Ausnahmegenehmigungen erteilen. Bildaufnahmen durch den NDR werden möglicherweise im Fernsehen oder in anderen Medien veröffentlicht. Mit Erwerb und Benutzung der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden.

NDR Ticketshop – Kartenverkauf und Auskünfte

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 | 30169 Hannover | Telefon (0511) 277 898 99
montags bis freitags 9–17 Uhr | ticketshop.hannover@ndr.de
Online-Bestellung von Karten unter ndrticketshop.de und ndr.de/radiophilharmonie

Vorverkaufsstellen in Hannover und Umgebung (Auswahl)

HAZ/NP Ticketshop im Üstra-Kundenzentrum

Karmarschstraße 30/32, 30159 Hannover, Telefon (0511) 12 12 33 33,
montags–freitags 9.30–19 Uhr, samstags 9.30–18 Uhr

HAZ/NP Ticketshop in der Galeria Kaufhof am Hauptbahnhof

Ernst-August-Platz 5, 30159 Hannover, Telefon (0511) 12 12 33 33,
montags–samstags 9.30–20 Uhr

HAZ/NP Ticketshop im Theater am Aegi

Aegidientorplatz 2, 30159 Hannover, Telefon (0511) 12 12 33 33,
montags–freitags 9.30–18.30 Uhr, samstags geschlossen

Ticketshop Hildesheim

in der Galeria Kaufhof, Almsstr. 41, 31134 Hildesheim, Telefon (05121) 1 48 48,
montags–freitags 9–19 Uhr, samstags 9–19 Uhr

Peiner Allgemeine Zeitung

Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Werderstr. 49, 31224 Peine, Telefon (05171) 40 61 58

Kartenpreise

Ab der Saison 17/18 vereinheitlichen wir unsere Preise. Egal ob Sie an der Abendkasse oder im Vorverkauf beim NDR Ticketshop Ihre Eintrittskarten erwerben, der Preis ist der gleiche. Im Preis inkludiert sind das GVH-Kombiticket, die Garderobengebühr und jetzt neu das Programmheft. Bitte beachten Sie, dass bei anderen Vorverkaufsstellen ebenso wie bei Buchungen über das Internet gesonderte Gebühren anfallen können.

SINFONIEKONZERTE A

	I	II	III	IV
Einzelpreis	€ 47,00	€ 36,00	€ 29,00	€ 20,00
betrifft auch Saisonauftakt				
Gesamtpreis	€ 423,00	€ 324,00	€ 261,00	€ 180,00
Abo 20%	€ 338,40	€ 259,20	€ 208,80	€ 144,00

SINFONIEKONZERTE C

	I	II	III	IV
Einzelpreis	€ 47,00	€ 36,00	€ 29,00	€ 20,00
Gesamtpreis	€ 188,00	€ 144,00	€ 116,00	€ 80,00
Abo 25%	€ 141,00	€ 108,00	€ 87,00	€ 60,00

KLASSIK EXTRA

	I	II	III
Einzelpreis	€ 32,00	€ 26,00	€ 21,00
Gesamtpreis	€ 128,00	€ 104,00	€ 84,00
Abo 25%	€ 96,00	€ 78,00	€ 63,00

BAROCKKONZERTE

	I	II	III	IV
Einzelpreis	€ 43,00	€ 33,00	€ 26,00	€ 19,00
Gesamtpreis	€ 172,00	€ 132,00	€ 104,00	€ 76,00
Abo 25%	€ 129,00	€ 99,00	€ 78,00	€ 57,00

Preise inkl. Eintritt in den Großen Garten in Herrenhausen (ab 15 Uhr).

FREISTIL

	I	II	III	IV sichtbeschränkt
Einzelpreis	€ 36,00	€ 31,00	€ 25,00	€ 22,00
Gesamtpreis	€ 144,00	€ 124,00	€ 100,00	€ 88,00
Abo 20%	€ 115,20	€ 99,20	€ 80,00	€ 70,40

AMADEUS

	I	II	III	IV sichtbeschränkt
Einzelpreis	€ 54,00	€ 48,00	€ 38,00	€ 28,00

„Amadeus – Live to Projection“ ist Bestandteil des Abos Freistil und kann natürlich auch so gekauft werden.

JUNGES ABO

Abopreis	€ 40,00
----------	---------

Das Abonnement ist für Schüler und Studenten bis zum Alter von 27 Jahren erhältlich. Es ist auf ein Jahr befristet und verlängert sich nicht automatisch.

Kartenpreise

Ab der Saison 17/18 vereinheitlichen wir unsere Preise. Egal ob Sie an der Abendkasse oder im Vorverkauf beim NDR Ticketshop Ihre Eintrittskarten erwerben, der Preis ist der gleiche. Im Preis inkludiert sind das GVH-Kombiticket, die Garderobengebühr und jetzt neu das Programmheft. Bitte beachten Sie, dass bei anderen Vorverkaufsstellen ebenso wie bei Buchungen über das Internet gesonderte Gebühren anfallen können.

KAMMERMUSIK-MATINEEN

Einzelpreis	€ 14,00 auf allen Plätzen
Abo	€ 74,00 für alle 7 Konzerte

MUSIK 21

	I	II	III
Einzelpreis	€ 29,00	€ 18,00	€ 12,00
Gesamtpreis	€ 116,00	€ 72,00	€ 48,00
Abo 25%	€ 87,00	€ 54,00	€ 36,00

WEIHNACHTSKONZERT

	I	II	III
Einzelpreis	€ 30,00	€ 25,00	€ 21,00

NEUJAHRSKONZERT

	I	II	III
Einzelpreis	€ 30,00	€ 25,00	€ 21,00

NDR BIGBAND

	I	II	III
Einzelpreis	€ 30,00	€ 25,00	€ 20,00

PHIL & CHILL

Einzelpreis	€ 28,00 auf allen Plätzen
Schüler Studenten	€ 17,00 auf allen Plätzen

Achtung: VVK-Start für Phil & Chill ist am 15. Januar 2018.

Kartenpreise

Ab der Saison 17/18 vereinheitlichen wir unsere Preise. Egal ob Sie an der Abendkasse oder im Vorverkauf beim NDR Ticketshop Ihre Eintrittskarten erwerben, der Preis ist der gleiche. Im Preis inkludiert sind das GVH-Kombiticket, die Garderobengebühr und jetzt neu das Programmheft. Bitte beachten Sie, dass bei anderen Vorverkaufsstellen ebenso wie bei Buchungen über das Internet gesonderte Gebühren anfallen können.

NDR KINDERMUSIKFEST

Einzelpreis	€ 14,00	€ 10,00
-------------	---------	---------

ZWergen-ABO

Abopreis	€ 55,00 pro Kind + max. 2 Erwachsene
----------	--------------------------------------

Aufgrund der großen Nachfrage erfolgt die Vergabe des Zwergen-Abos über ein Losverfahren. Teilnehmen können Sie bis zum 31. Juli 2017 online unter ndr.de/radiophilharmonie oder per Postkarte (Datum des Poststempels), die Sie bitte der parallel erscheinenden Extra-Broschüre „Discover Music!“ entnehmen (erhältlich beim NDR Ticketshop).

KONZERTE FÜR KINDER

Einzelpreis	€ 14,00	€ 10,00
-------------	---------	---------

SPURENSUCHE – KONZERTE FÜR SCHÜLER

Einzelpreis	€ 5,00 auf allen Plätzen
-------------	--------------------------

Karten für Schulklassen ausschließlich beim NDR Ticketshop. Ab 10 Tage vor jeder Spurensuche sind Restkarten auch für unser übriges Publikum im Einzelkartenverkauf zu € 6,00 erhältlich.

KOMPOSITIONSWORKSHOP

Einzelpreis	€ 25,00
-------------	---------

Im Preis enthalten ist die Teilnahme am gesamten Workshop einschließlich einer Führung durch das NDR Funkhaus. Getränke und kleine Imbisse sind ebenfalls inkludiert. Die Anmeldung erfolgt online unter ndr.de/discovermusic-hannover bis zum 1. September 2017.

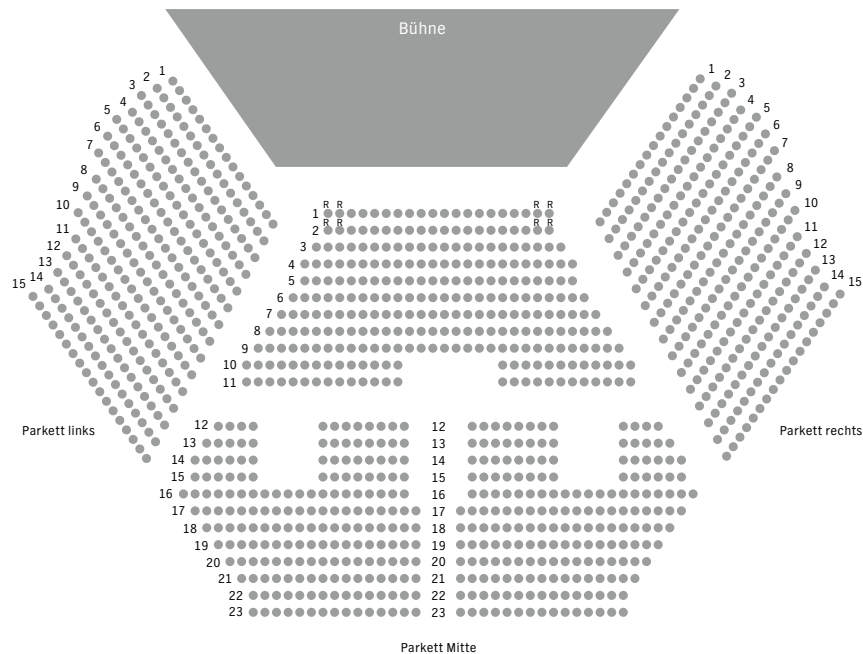
Beginn des Einzelkartenverkaufs für die vom NDR veranstalteten Konzerte (soweit nicht anders angegeben): 10. Mai 2017. Abonnements ab sofort (schriftlich im NDR Ticketshop bestellbar).

Saalpläne

Detaillierte Informationen zu den Saalplänen wie z.B. die Zuordnung der verschiedenen Preisgruppen etc. finden Sie im Internet unter ndr.de/radiophilharmonie.

Großer Sendesaal

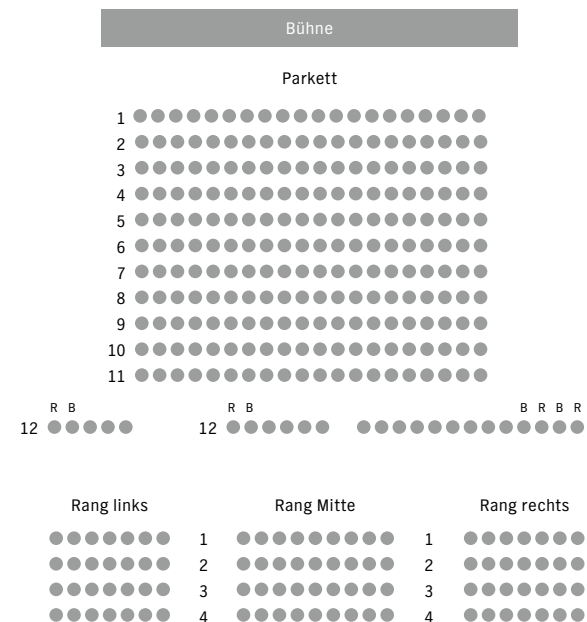
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover



R = Rollstuhlplatz
B = Begleitung

Kleiner Sendesaal

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover



R = Rollstuhlplatz
B = Begleitung

Kalendarium

JULI 2017

SA 22.07. HANNOVER (NDR KLASSIK OPEN AIR) S. 57
Keri-Lynn Wilson (Dirigentin), Nadine Sierra (Sopran), Stephen Costello (Tenor), Ludovic Tézier (Bariton)
 Verdi: „Rigoletto“

AUGUST 2017

FR 18.08. ELMSHORN (SHMF) S. 82
Enrique Ugarte (Dirigent), Dominique Horwitz (Gesang)
 Dominique Horwitz singt Jacques Brel

SA 19.08. FLENSBURG (SHMF) S. 82
Enrique Ugarte (Dirigent), Dominique Horwitz (Gesang)
 Dominique Horwitz singt Jacques Brel

FR 25.08. KIEL (SHMF) S. 82
Andrew Manze (Dirigent), Christiane Karg (Sopran), Alexandre Tharaud (Klavier)
 Mozart: Konzertarie „Ch'io mi scordi di te?“, Sinfonie KV 297 „Pariser“; Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand

SA 26.08. LÜBECK (SHMF) S. 82
Andrew Manze (Dirigent), Christiane Karg (Sopran), Alexandre Tharaud (Klavier)
 Mozart: Konzertarie „Ch'io mi scordi di te?“, Sinfonie KV 297 „Pariser“; Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand

SEPTEMBER 2017

SO 03.09. HANNOVER S. 44
 Französische Impressionen (Kammermusik-Matinee)

SA 09.09. HANNOVER S. 13
Andrew Manze (Dirigent), Mädchenchor Hannover, Joyce El-Khoury (Sopran), Joshua Guerrero (Tenor)
 „Hannover Proms“

DO 14.09. PISA (ANIMA MUNDI FESTIVAL) S. 83
Andrew Manze (Dirigent), NDR Chor, Elisabeth Breuer (Sopran), Patrick Grahl (Tenor)
 Brahms: „Ave Maria“ op. 12; Mozart: Messe c-Moll KV 427

FR 15.09. BELFORT S. 83

Andrew Manze (Dirigent), Alexandre Tharaud (Klavier)
 Mozart: Klavierkonzert KV 271 „Jeunehomme-Konzert“; Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 „Italienische“

SA 16.09. PARIS S. 83

Andrew Manze (Dirigent), Alexandre Tharaud (Klavier)
 Mozart: Klavierkonzert KV 271 „Jeunehomme-Konzert“; Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 „Italienische“

MI 20.09. EINBECK (NIEDERSÄCHSISCHE MUSIKTAGE) S. 84

Carolin Widmann (Leitung und Violine)
 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 9 für Streichorchester, Violinkonzert op. 64; Schumann: Violinkonzert WoO 23

DO 21.09. STUHR (NIEDERSÄCHSISCHE MUSIKTAGE) S. 84

Carolin Widmann (Leitung und Violine)
 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 9 für Streichorchester, Violinkonzert op. 64; Schumann: Violinkonzert WoO 23

SA 23.09. HANNOVER S. 73

Käpt'n Kruso - Furioso! (Konzert für Kinder)

SO 24.09. HANNOVER S. 73

Käpt'n Kruso - Furioso! (Konzert für Kinder)

DO 28.09. HANNOVER S. 36

Enrique Ugarte (Dirigent), Johannes Oerding (Gesang)
 Johannes Oerding und NDR Radiophilharmonie „Das Konzert“

FR 29.09. HANNOVER S. 36

Enrique Ugarte (Dirigent), Johannes Oerding (Gesang)
 Johannes Oerding und NDR Radiophilharmonie „Das Konzert“

OKTOBER 2017

SO 01.10. HANNOVER S. 44

Die letzten Werke (Kammermusik-Matinee)

DO 19.10. HANNOVER S. 24

Andrew Manze (Dirigent), Carolin Widmann (Violine) | Mozart: Violinkonzert KV 216; Sibelius: Sinfonie Nr. 6

Kalendarium

FR 20. – SO 22.10.	HANNOVER	S. 77
Kompositionsworkshop für Jugendliche von 11 bis 16 Jahren		
FR 20.10.	WISMAR	S. 84
Andrew Manze (Dirigent), Fabian Neuhaus (Trompete) J. Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur; Sibelius: Sinfonie Nr. 6		
DO 26.10.	HANNOVER	S. 75
Mussorgsky: „Bilder einer Ausstellung“ (Spurensuche)		
DO 26.10.	HANNOVER	S. 16
Tan Dun (Dirigent), Alexej Gerassimez (Schlagzeug) Dun: Schlagzeugkonzert; Mussorgsky: „Bilder einer Ausstellung“		
FR 27.10.	HANNOVER	S. 16
Tan Dun (Dirigent), Alexej Gerassimez (Schlagzeug) Dun: Schlagzeugkonzert; Mussorgsky: „Bilder einer Ausstellung“		
DI 31.10.	BRAUNSCHWEIG	S. 85
Tan Dun (Dirigent), Alexej Gerassimez (Schlagzeug) Dun: Schlagzeugkonzert „The Tears of Nature“; Mussorgsky: „Bilder einer Ausstellung“		

NOVEMBER 2017

MI 01.11.	HAMBURG	S. 85
Tan Dun (Dirigent), Alexej Gerassimez (Schlagzeug) Dun: Schlagzeugkonzert; Mussorgsky: „Bilder einer Ausstellung“		
FR 03.11.	WILHELMSHAVEN	S. 85
Tan Dun (Dirigent), Alexej Gerassimez (Schlagzeug) Dun: Schlagzeugkonzert; Mussorgsky: „Bilder einer Ausstellung“		
SA 04.11.	DÜSSELDORF	S. 85
Tan Dun (Dirigent), Alexej Gerassimez (Schlagzeug) Dun: Schlagzeugkonzert; Mussorgsky: „Bilder einer Ausstellung“		
DO 09.11.	HANNOVER	S. 75
Matthias Arfmann presents „Ballet Jeunesse“ – recomposed (Spurensuche)		
DO 09.11.	HANNOVER	S. 36
Clark Rundell (Dirigent) Matthias Arfmann presents „Ballet Jeunesse“ – recomposed		

FR 10.11.	HANNOVER	S. 36
Clark Rundell (Dirigent) Matthias Arfmann presents „Ballet Jeunesse“ – recomposed		
SA 18.11.	HANNOVER	S. 72
So ein Wetter! (Zwergen-Konzert)		
SO 19.11.	HANNOVER	S. 72
So ein Wetter! (Zwergen-Konzert)		
DI 21.11.	HANNOVER	S. 54
Flex Ensemble Impulse I. En France (Musik 21)		
DO 23.11.	HANNOVER	S. 75
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 (Spurensuche)		
DO 23.11.	HANNOVER	S. 24
Andrew Manze (Dirigent), Igor Levit (Klavier) Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3; Brahms: Sinfonie Nr. 2		
FR 24.11.	LONDON	S. 85
Andrew Manze (Dirigent), Lars Vogt (Klavier) Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1; Brahms: Sinfonie Nr. 2		
SA 25.11.	BIRMINGHAM	S. 85
Andrew Manze (Dirigent), Igor Levit (Klavier) Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3; Brahms: Sinfonie Nr. 2		

DEZEMBER 2017

SO 03.12.	HANNOVER	S. 28
Andrew Manze (Dirigent und Moderation), Friederike Westerhaus (Moderation), Igor Levit (Klavier) Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3		
DO 07.12.	HANNOVER	S. 59
Festliches Weihnachtskonzert		
FR 08.12.	HANNOVER	S. 59
Festliches Weihnachtskonzert		

Kalendarium

SO 10.12.	HANNOVER	S. 73
Mexikanische Weihnacht (Konzert für Kinder)		
DO 14.12.	HANNOVER	S. 17
Sylvain Cambreling (Dirigent), Europa Chor Akademie, Simona Šaturová (Sopran) Szymanowski: Stabat Mater; Schubert: Messe Nr. 6 Es-Dur		
FR 15.12.	HANNOVER	S. 17
Sylvain Cambreling (Dirigent), Europa Chor Akademie, Simona Šaturová (Sopran) Szymanowski: Stabat Mater; Schubert: Messe Nr. 6 Es-Dur		
SA 16.12.	GÖRLITZ	S. 86
Sylvain Cambreling (Dirigent), Europa Chor Akademie, Simona Šaturová (Sopran) Szymanowski: Stabat Mater; Schubert: Messe Nr. 6 Es-Dur		
SA 16.12.	HANNOVER	S. 54
Kuss Quartett, Mojca Erdmann (Sopran) Quartett-Gesang (Musik 21)		
FR 22.12.	HERRENHAUSEN	S. 32
Maurice Steger (Leitung und Blockflöte) Telemann: Suite „Klingende Geographie“; Sammartini: Sinfonia G-Dur, Flötenkonzert F-Dur		

JANUAR 2018

FR 12.01.	HANNOVER	S. 61
Lawrence Foster (Dirigent), Elisabeth Kulman (Mezzosopran), Nikolai Schukoff (Tenor), Christian Elsner (Tenor) J. Strauß: „Die Fledermaus“ (Neujahrskonzert)		
DO 18.01.	HANNOVER	S. 17
Michael Sanderling (Dirigent), Truls Mørk (Violoncello) Dvořák: Violoncellokonzert; Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur		
FR 19.01.	HANNOVER	S. 17
Michael Sanderling (Dirigent), Truls Mørk (Violoncello) Dvořák: Violoncellokonzert; Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur		
SA 20.01.	HANNOVER	S. 72
Achtung, Baustelle! (Zwergen-Konzert)		

SO 21.01.	HANNOVER	S. 72
Achtung, Baustelle! (Zwergen-Konzert)		
DO 25.01.	HANNOVER	S. 37
Ludwig Wicki (Dirigent), Mädchenchor Hannover, Knabenchor Hannover „Amadeus“ - Filmkonzert		
FR 26.01.	HANNOVER	S. 37
Ludwig Wicki (Dirigent), Mädchenchor Hannover, Knabenchor Hannover „Amadeus“ - Filmkonzert		
SA 27.01.	HANNOVER	S. 37
Ludwig Wicki (Dirigent), Mädchenchor Hannover, Knabenchor Hannover „Amadeus“ - Filmkonzert		
SO 28.01.	HANNOVER	S. 37
Ludwig Wicki (Dirigent), Mädchenchor Hannover, Knabenchor Hannover „Amadeus“ - Filmkonzert		
SO 28.01.	HANNOVER	S. 45
Winterreise (Kammermusik-Matinee)		

FEBRUAR 2018

MI 07.02.	HANNOVER	S. 55
Das Neue Ensemble Dear Dusty Moth - Erstaufführungen von Harrison Birtwistle (Musik 21)		
FR 09.02.	HERRENHAUSEN	S. 32
Hannoversche Hofkapelle, Anne Röhrig (Leitung), Brian Berryman (Traversflöte) F. X. Richter: Sinfonia à 4 G-Dur; C. P. E. Bach: Flötenkonzert Wq 168; Müthel: Konzert für zwei Fagotte Es-Dur		
DO 15.02.	HANNOVER	S. 18
Klaus Mäkelä (Dirigent), Julian Rachlin (Violine) Strawinsky: Violinkonzert; Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10		
FR 16.02.	HANNOVER	S. 18
Klaus Mäkelä (Dirigent), Julian Rachlin (Violine) Strawinsky: Violinkonzert; Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10		
SO 18.02.	HANNOVER	S. 45
Zwischen Tradition und Moderne - drei Grenzgängern auf der Spur (Kammermusik-Matinee)		

Kalendarium

DO 22.02. HANNOVER S. 75
Tschaikowsky: Violinkonzert (Spurensuche)

DO 22.02. HANNOVER S. 25
Andrew Manze (Dirigent), Sergey Dogadin (Violine) | Tschaikowsky: Violinkonzert; Walton: Sinfonie Nr. 1

FR 23.02. WOLFSBURG S. 86
Andrew Manze (Dirigent), Sergey Dogadin (Violine) | Tschaikowsky: Violinkonzert; Walton: Sinfonie Nr. 1

SO 25.02. HANNOVER S. 28
Andrew Manze (Dirigent und Moderation), Friederike Westerhaus (Moderation) | Walton: Sinfonie Nr. 1

MÄRZ 2018

SA 03.03. HANNOVER S. 74
Zum Donnerwetter! (Konzert für Kinder)

DO 08.03. HANNOVER S. 18
Andrew Manze (Dirigent), Isabelle van Keulen (Violine)
Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1; Mozart: Sinfonie KV 551 „Jupiter“

FR 09.03. HANNOVER S. 18
Andrew Manze (Dirigent), Isabelle van Keulen (Violine)
Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1; Mozart: Sinfonie KV 551 „Jupiter“

SO 11.03. HANNOVER S. 47
Die neuen Akademisten der Joseph Joachim Akademie stellen sich vor (Kammermusik-Matinee Extra)

SA 17.03. HANNOVER S. 72
Ab in den Garten! (Zwergen-Konzert)

SA 17.03. HANNOVER S. 63
NDR Bigband, Jörg Achim Keller (Leitung) | 80 Years Carnegie Hall Concert - A Tribute To Benny Goodman

SO 18.03. HANNOVER S. 72
Ab in den Garten! (Zwergen-Konzert)

FR 23.03. HANNOVER S. 33
Andrew Manze (Dirigent), NDR Chor, Elizabeth Watts (Sopran), Benjamin Bruns (Tenor), Michael Nagy (Bass)
J. S. Bach: Johannes-Passion

SO 25.03. HANNOVER S. 29
Andrew Manze (Dirigent und Moderation), Friederike Westerhaus (Moderation), NDR Chor
J. S. Bach: Johannes-Passion (Auszüge)

APRIL 2018

DO 05.04. HAMBURG S. 87
Riccardo Minasi (Dirigent), Juan Diego Flórez (Tenor)
Arien und Werke von Mozart, Donizetti, Puccini u. a.

SA 07.04. DÜSSELDORF S. 87
Riccardo Minasi (Dirigent), Juan Diego Flórez (Tenor)
Arien und Werke von Mozart, Donizetti, Puccini u. a.

MI 11.04. FRANKFURT S. 87
Riccardo Minasi (Dirigent), Juan Diego Flórez (Tenor)
Arien und Werke von Mozart, Donizetti, Puccini u. a.

SA 14.04. HANNOVER S. 72
Auf die Plätze, fertig ... los! (Zwergen-Konzert)

SA 14.04. HANNOVER S. 87
Riccardo Minasi (Dirigent), Juan Diego Flórez (Tenor)
Arien und Werke von Mozart, Donizetti, Puccini u. a.

SO 15.04. HANNOVER S. 72
Auf die Plätze, fertig ... los! (Zwergen-Konzert)

DO 19.04. HANNOVER S. 19
Andrew Manze (Dirigent), Baiba Skride (Violine), Harriet Krijgh (Violoncello), Elsbeth Moser (Bajan)
Gubaidulina: Trielkonzert; Bruckner: Sinfonie Nr. 4 „Romantische“

Kalendarium

FR 20.04.	HANNOVER	S. 19
Andrew Manze (Dirigent), Baiba Skride (Violine), Harriet Krijgh (Violoncello), Elsbeth Moser (Bajan) Gubaidulina: Tripelkonzert; Bruckner: Sinfonie Nr. 4 „Romantische“		
SA 21.04.	HANNOVER	S. 65
Andrew Manze (Dirigent), Kuhlage & Hardeland (Moderation) Phil & Chill		
DO 26.04.	HANNOVER	S. 25
Andrew Manze (Dirigent), Mädchenchor Hannover, Martin Fröst (Klarinette) Hillborg: Klarinettenkonzert „Peacock Tales“; Mendelssohn: „Ein Sommernachtstraum“		
FR 27.04.	WOLFSBURG	S. 87
Andrew Manze (Dirigent), Mädchenchor Hannover, Martin Fröst (Klarinette) Hillborg: Klarinettenkonzert „Peacock Tales“; Mendelssohn: „Ein Sommernachtstraum“		
SO 29.04.	HANNOVER	S. 29
Andrew Manze (Dirigent und Moderation), Friederike Westerhaus (Moderation), Mädchenchor Hannover Mendelssohn: „Ein Sommernachtstraum“ (Auszüge)		

MAI 2018

SA 05.05.	HANNOVER	S. 67
NDR Kindermusikfest 2018		
SO 13.05.	HANNOVER	S. 46
Musikalisches Opfer (Kammermusik-Matinee)		
DO 17.05.	HANNOVER	S. 75
Prokofjew: Sinfonie Nr. 6 (Spurensuche)		
DO 17.05.	HANNOVER	S. 19
Xian Zhang (Dirigentin), Denis Kozhukhin (Klavier) Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2; Prokofjew: Sinfonie Nr. 6		
FR 18.05.	HANNOVER	S. 19
Xian Zhang (Dirigentin), Denis Kozhukhin (Klavier) Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2; Prokofjew: Sinfonie Nr. 6		
SA 26.05.	HANNOVER	S. 55
Astrid Schmeling (Flöte) Rohre. Röhren. Rotoren (Musik 21)		

SO 27.05.	HANNOVER (KUNSTFESTSPIELE)	S. 69
Ingo Metzmacher (Dirigent), Bachchor Hannover, Norddeutscher Figuralchor, Capella St. Crucis, Werner Güra (Tenor) Berlioz: Requiem		

DO 31.05.	HANNOVER	S. 37
Frank Strobel (Dirigent) Was ihr wollt!: Filmkonzert-Wunschkonzert		

JUNI 2018

FR 01.06.	HANNOVER	S. 37
Frank Strobel (Dirigent) Was ihr wollt!: Filmkonzert-Wunschkonzert		
SA 02.06.	HANNOVER	S. 37
Frank Strobel (Dirigent) Was ihr wollt!: Filmkonzert-Wunschkonzert		
FR 08.06.	HERRENHAUSEN	S. 33
Richard Egarr (Dirigent), Kathrin Rabus (Violine), Kerstin Ingwersen (Oboe) J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1; Haydn: Sinfonia concertante; Mozart: Sinfonie KV 319		
SA 09.06.	WISMAR	S. 88
Richard Egarr (Dirigent), Kathrin Rabus (Violine), Kerstin Ingwersen (Oboe) J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1; Haydn: Sinfonia concertante; Mozart: Sinfonie KV 319		
SO 10.06.	HANNOVER	S. 46
NDR Philharmonic Brass meets Blechdach – Brass Cocktail (Kammermusik-Matinee)		
DO 14.06.	HANNOVER	S. 75
Brahms: Sinfonie Nr. 3 (Spurensuche)		
DO 14.06.	HANNOVER	S. 20
Andrew Manze (Dirigent), Friederike Starkloff (Violine) Walton: Violinkonzert; Brahms: Sinfonie Nr. 3		
FR 15.06.	HANNOVER	S. 20
Andrew Manze (Dirigent), Friederike Starkloff (Violine) Walton: Violinkonzert; Brahms: Sinfonie Nr. 3		
SA 16.06.	ESENS (GEZEITENKONZERTE)	S. 88
Andrew Manze (Dirigent), Matthias Kirschner (Klavier) Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4; Brahms: Sinfonie Nr. 3		

NDR Orchester, Chor und Konzerte

Leitung: Andrea Zietzschmann

NDR Radiophilharmonie

Manager: Matthias Ilkenhans

Redaktionsassistent: Cornelia Müller

Presse-/Öffentlichkeitsarbeit:

Maya Stockmann, Barbara Krüger

Redaktion Freistil und Marketing:

Elisabeth Wendorff

Redaktion Discover Music!:

Bettina Pohl

Sekretariat: Carmen Fender

Volontariat: Nele Haller

Orchesterinspektor: Uwe Nebel

Orchesterbüro: Janin Wilke

Orchesterinspizient: Martin Stoll

Orchesterwart: Andreas Meyer

Tonmeister: Rita Hermeyer,

Hans-Ulrich Bastin

Notenarchiv: Bernd Weber,

Kathrin Metzmacher

Herausgegeben vom

Norddeutschen Rundfunk

Programmdirektion Hörfunk

NDR Radiophilharmonie

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22

D-30169 Hannover

ndr.de/radiophilharmonie

radiophilharmonie@ndr.de

Redaktion der Saisonvorschau:

NDR Radiophilharmonie

Andrea Hechtenberg

Lioba Schroeder

Elisabeth Wendorff

NDR | Markendesign

Gestaltung: Klasse 3b

Litho:

Otterbach Medien KG GmbH & Co.

Druck:

Druckerei Weidmann GmbH & Co. KG

Stand: März 2017 | Änderungen vorbehalten

Fotos:

Micha Neugebauer | NDR (Titel, S. 6, 9, 20, 22, 29 r., 41 l., 42, 58, 66, 70, 80, 90); Marco Borggreve (S. 5 o. l., m. r., S. 6 o. r., m. l., m. r., 17 l., r., 19 l., 30, 33, 83 r., 86 l.); Kristin Hoeberrmann (S. 5 o. r., 87 l.); Mats Bäcker (S. 5 m. l., 25 r., 87 r.); Gisela Schenker (S. 5 m. m., 82 r.); Gregor Hohenberg (S. 5 u. l., 28 l.); Harald Hoffmann (S. 5 u. m., 68); Johs Boe (S. 5 u. r., 40 r.); Marcel Schaar (S. 6 o. l., 34, 36); Julian Rachlin (S. 6 o. m.); Joseph Molina Visuals (S. 6 m. m., 32 l., 54 r.); Lennard Ruehle (S. 6 u. l., 24 l., 84 l.); Daria Stravs Tisu (S. 6 u. m.); B. Ealovega (S. 6 u. r., 19 r.); Paul Schirnhofer | NDR (S. 7); Christian Spielmann | NDR (S. 9, 28 r.); Michael Uphoff (S. 10/11); Fay Fox (S. 12, 16 l.); Axel Herzig | NDR (S. 14, 26, 56, 92, 93); Wildundleise (S. 16 r.); Julia Wesely (S. 18 l.); Nikolaj Lund (S. 18 r., 85 l.); Robbie Lawrence (S. 24 r., 85 r.); Vladimir V. Postnov (S. 25 l.); Jo Titze (S. 32 r.); Gulliber Theis (S. 36 r., 40 l.); Orion / dpa / Picture Alliance (S. 37 l.); Eventpress / Picture Alliance (S. 37 r.); Lena Granefelt/Johner/Plainpicture (S. 38); David Paprocki (S. 41 r.); Nadine Targiel (S. 48); Tim Klöcker (S. 52, 53 l.); Hannes Malte Mahler (S. 55 l.); Achim Duwentäster (S. 55 r.); Otto Friedrich Schmidt / Palais Chotek (S. 60); Sibylle Zettler | NDR (S. 62); Picture Alliance (S. 64); Ralf Brinkhoff (S. 82 l.); Pia Clodi (S. 83 l.); Corneli Fischer (S. 84 r.); Hayrapet Arakelyan (S. 86); Thomas Houda (S. 88 l.); Giorgia Bertazzi (S. 88 r.); Philippe Marchand/Fotolia (S. 121)



DIE NDR RADIOPHILHARMONIE ONLINE

- Informationen zu unseren Veranstaltungen
- Konzerte online nachhören
- „Manze on Music“ – Video-Blog mit Chefdirigent Andrew Manze
- Programmhefte zum Download
- Newsletter
- Facebook – Der Blick hinter die Kulissen

NDR.DE/RADIOPHILHARMONIE

FACEBOOK.COM/NDRRADIOPHILHARMONIE

