



NDR | **RADIOPHILHARMONIE**

**Konzertsaison
2018/2019**

Grußworte
6 Andrew Manze | Achim Dobschall
Matthias Ilkenhans

Sinfonik
13 Saisonauftakt | Sinfoniekonzerte A
23 Sinfoniekonzerte C
27 Klassik Extra
31 Barockkonzerte
39 Junges Abo
61 Joseph Joachim Violinwettbewerb
63 Britten „War Requiem“
65 Festliches Weihnachtskonzert
69 Mitsingkonzert Händel „Samson“

Crossover
35 Freistil
67 Phil & Chill

NDR Klassik Open Air
59 NDR Klassik Open Air „Don Giovanni“

Kammermusik
43 Kammermusik-Matineen
49 „Blaue Stunde“ im Sprengel Museum
51 Konzerte Junger Künstler

Neue Musik
55 Musik 21

Discover Music!
71 Angebote für Kinder und Jugendliche
72 Zwergen-Abo
74 Orchester-Detektive
78 Spurensuche

Unterwegs
83 Tourneen & Gastspiele

Die NDR Radiophilharmonie
95 Die Joseph Joachim Akademie
96 Der Verein der Freunde und Förderer
der NDR Radiophilharmonie
98 Das Orchester

Service
105 Informationen | Preise | Abos
Saalpläne | Kalendarium

VORVERKAUFSSTART
EINZELKARTEN UND ABONNEMENTS
AM 25. APRIL 2018



CHRISTIAN TETZLAFF



SHARON KAM



FRANCESCO PIEMONTESE



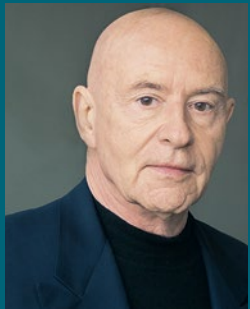
XAVIER DE MAISTRE



FRANK PETER ZIMMERMANN



ELĪNA GARANČA



CHRISTOPH ESCHENBACH



TOBIAS FELDMANN



ANDREAS STAIER



ARABELLA STEINBACHER



IGOR LEVIT



PINCHAS ZUKERMAN



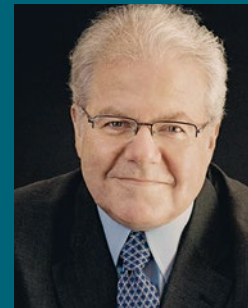
ANNA NETREBKO



TZIMON BARTO



JÖRG WIDMANN



EMANUEL AX



JOY DENALANE



MALTE ARKONA

Liebes Publikum,

von vielen Seiten erhält die NDR Radiophilharmonie größte Wertschätzung, worauf wir durchaus stolz sind. Die wichtigste Bestätigung erfahren wir jedoch in den Konzerten durch unser Publikum! Dass wir mit unseren Angeboten Erwachsene und ebenso Kinder und Jugendliche erreichen, freut uns besonders. So laden wir Sie alle herzlich zu einer neuen Saison ein, die ganz unterschiedliche musikalische Erlebnisse verspricht, etwa mit „Don Giovanni“ beim NDR Klassik Open Air im Maschpark, den „Hannover Proms“ zum Saisonauftakt oder Händels „Samson“ als Mitsingkonzert. Musik fasziniert und berührt, gibt Raum zur Reflexion – und: Musik verbindet. Für ein großes deutsch-britisches Gemeinschaftsprojekt schließen sich im November die beiden UNESCO Cities of Music Hannover und Liverpool zusammen. Zum Gedenken an das Ende des 1. Weltkriegs 1918 führt die NDR Radiophilharmonie gemeinsam mit dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra sowie Chören aus Liverpool und Hannover Britten's „War Requiem“ im Kuppelsaal und in der Kathedrale von Liverpool auf.

Die Musikerinnen und Musiker der NDR Radiophilharmonie und ich heißen Sie herzlich willkommen zu einer ereignisreichen Spielzeit 2018/19!

Andrew Manze

Chefdirigent der NDR Radiophilharmonie



Sehr geehrte Damen und Herren,

seit vier Jahren prägt Chefdirigent Andrew Manze das künstlerische Profil der NDR Radiophilharmonie und verführt sein Publikum mit fantasievollen Programmen und aufregenden Interpretationen. Im Sommer wird er nun erstmals auch das beliebte NDR Klassik Open Air dirigieren und sich dabei mit Mozarts „Don Giovanni“ einem Verführer ganz anderer Art widmen. International herausragende Solisten erleben Sie nicht nur an diesem Abend, sondern durchgängig auch in den Konzertreihen der neuen Saison. Ebenso hochkarätige Gäste erwarten Sie neben Chefdirigent Manze am Dirigentenpult, darunter der frühere Chefdirigent des NDR Elbphilharmonie Orchesters, Christoph Eschenbach. Als Botschafter des NDR im Norden ist die Radiophilharmonie allein in acht verschiedenen niedersächsischen Städten zu Gast. Darüber hinaus bestreitet das Orchester die Abschlusskonzerte der großen Festivals, mit Anna Netrebko als Solistin beim SHMF und mit Igor Levit beim Festival MV. Gastkonzerte in wichtigen Konzertsälen, etwa in München, Hamburg oder Salzburg, sowie die Auszeichnung mit dem „Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik“ belegen das wachsende Renommee der NDR Radiophilharmonie.

Seien Sie herzlich eingeladen zu einer neuen, inspirierenden Spielzeit!

Achim Dobschall

Leitung NDR Bereich Orchester, Chor und Konzerte



Grußwort

Liebe Konzertbesucherinnen, liebe Konzertbesucher,

ich begrüße Sie herzlich zur neuen Spielzeit! Zu unseren vielfältigen Angeboten kommt 2018/19 noch eines hinzu. Mit der Reihe „Blaue Stunde“ im Sprengel Museum schlagen wir programmatisch nochmals neue Wege ein: In Kooperation mit dem Sprengel Museum und NDR Kultur haben wir drei Abende konzipiert, die im besonderen Ambiente des Calder-Saals Kunst, Musik und Literatur zusammenführen. Gestaltet werden die Konzerte von Musikern der NDR Radiophilharmonie und bekannten Schauspielern. Die gemeinsame Arbeit des Orchesters mit Andrew Manze ist inzwischen eine Erfolgsstory, die weit über die Grenzen Norddeutschlands hinausstrahlt. 2018/19 ist unser Chefdirigent in Hannover nicht nur in den Konzertreihen und bei Phil & Chill präsent, sondern ebenso beim NDR Klassik Open Air und bei unseren Familienkonzerten, den „Orchester-Detektiven“. Besonders ans Herz legen möchte ich Ihnen die Aufführung von Britten's „War Requiem“, zu der wir Musikvermittlungsprojekte für Schüler in ganz Niedersachsen anbieten. Und noch eine Neuigkeit: Für Schüler, Studenten und Azubis (bis 29 Jahre) gibt es jetzt ab 15 Minuten vor dem Beginn unserer Konzerte Restkarten für 5,00 Euro.

Wir freuen uns auf Sie und viele gemeinsame Konzerterlebnisse!

Matthias Ilkenhans

Manager der NDR Radiophilharmonie



Foto: Paul Schirnhöfer | NDR

NDRkultur

DIE KONZERTE DER NDR RADIOPHILHARMONIE
HÖREN SIE AUF NDR KULTUR

UKW-Frequenzen unter ndr.de/ndrkultur, im Digitalradio über DAB+

Hören und genießen





„Hannover Proms“ zum Saisonauftakt

Mit den beliebten „Hannover Proms“ begrüßen Andrew Manze und die NDR Radiophilharmonie das Publikum zur neuen Spielzeit. Klangvoll und poetisch wird es, wenn der Chefdirigent und sein Orchester die Zuhörer mit Rimsky-Korsakows „Scheherazade“-Suite in die schillernde Märchenwelt von „Tausendundeine Nacht“ entführen. Virtuoses und Feuriges verspricht der Auftritt des jungen Stargeigers Valeriy Sokolov, der u.a. Waxmans „Carmen“-Fantasie spielt. Natürlich wird auch wieder „very british“ gefeiert – und man darf gespannt sein, mit welchen hintersinnig-humorigen Worten der Brite Manze diesmal zum Mitsingen bei Elgars „Land of Hope and Glory“ einlädt.

SA 08.09.2018 | 20 UHR | HANNOVER | KUPPELSAAL
SAISONAUFTAKT (VVK-START: 25. APRIL 2018)

„Hannover Proms“

Andrew Manze Dirigent
Valeriy Sokolov Violine
NDR Radiophilharmonie

Werke von **Rimsky-Korsakow,**
Waxman, Saint-Saëns, Elgar u. a.



Neun Konzertereignisse

Neun Abende mit hochkarätigen Solisten und Dirigenten, herausragenden Werken und musikalischen Entdeckungen bieten die Sinfoniekonzerte A. Sein Debüt bei der NDR Radiophilharmonie gibt z.B. Vadim Gluzman, „einer der vollkommensten Geiger seiner Generation“ (Die Zeit). Regelmäßige gemeinsame Auftritte zeugen von großer gegenseitiger Wertschätzung: Erneut werden Frank Peter Zimmermann, Emanuel Ax und Tzimon Barto mit exklusiven Programmen bei der NDR Radiophilharmonie zu Gast sein. Auch Sharon Kam – weltweit unterwegs, in Hannover zu Hause – ist im Großen Sendesaal wahrlich keine Unbekannte. Sie wird die Uraufführung des Klarinettenkonzerts des niedersächsischen Komponisten Thorsten Encke spielen. Unter den Gastdirigenten ist einer besonders herauszuheben: Christoph Eschenbach (Foto) erweist sich die Ehre am Pult der NDR Radiophilharmonie. Wesentlich geprägt werden die Sinfoniekonzerte A auch 2018/19 von Chefdirigent Andrew Manze, der u. a. mit der Aufführung von Brittnens „War Requiem“ weitreichende Akzente setzt.

Das Gelbe Sofa

Friederike Westerhaus oder Raliza Nikolov im Gespräch mit den Künstlern der Sinfoniekonzerte A, um 19 Uhr im Großen Sendesaal.

A1

SA 08.09.2018 | 20 UHR
HANNOVER | KUPPELSAAL

Andrew Manze Dirigent
Valeriy Sokolov Violine
NDR Radiophilharmonie

„Hannover Proms“

Nikolaj Rimsky-Korsakow

„Scheherazade“
Sinfonische Suite nach
„Tausendundeine Nacht“ op. 35

Franz Waxman

„Carmen“-Fantasie
für Violine und Orchester

Edward Elgar

„Pomp and Circumstance“
Marsch Nr. 1 D-Dur op. 39
u. a.



ANDREW MANZE

A2

ERÖFFNUNGSKONZERT
INTERNATIONALER JOSEPH JOACHIM
VIOLINWETTBEWERB 2018
DO 11.10.2018 | 20 UHR
FR 12.10.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Robert Trevino Dirigent
Sergei Dogadin Violine
NDR Radiophilharmonie

Niccolò Paganini

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 6

Richard Strauss

„Ein Heldenleben“
Tondichtung für großes Orchester op. 40



ROBERT TREVINO

A3

SA 03.11.2018 | 20 UHR
HANNOVER | KUPPELSAAL

Andrew Manze Dirigent
Susanne Bernhard Sopran
Ed Lyon Tenor
Benjamin Appl Bariton
NDR Radiophilharmonie
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra
Mädchenchor Hannover
Knabenchor Hannover
Liverpool Cathedral Choir
Junges Vokalensemble Hannover
Bachchor Hannover

Benjamin Britten

„War Requiem“
für Soli, Chor, Knabenchor,
Orchester und Kammerorchester op. 66



SUSANNE BERNHARD

A4

DO 29.11.2018 | 20 UHR
FR 30.11.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Christoph Eschenbach Dirigent
Tzimon Barto Klavier
NDR Radiophilharmonie

Franz Liszt

„Von der Wiege bis zum Grabe“
Sinfonische Dichtung Nr. 13 S 107

Béla Bartók

Klavierkonzert Nr. 2 Sz 95
Konzert für Orchester Sz 116



CHRISTOPH ESCHENBACH

A5

DO 10.01.2019 | 20 UHR
FR 11.01.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Joshua Weilerstein Dirigent
Sharon Kam Klarinette
NDR Radiophilharmonie

Johann Sebastian Bach
Toccata und Fuge d-Moll BWV 565
(in der Bearbeitung für Orchester
von Leopold Stokowski)
Thorsten Encke
Klarinettenkonzert
(Uraufführung)
Johannes Brahms
Klavierquartett g-Moll op. 25
für großes Orchester
gesetzt von Arnold Schönberg



SHARON KAM

A6

DO 21.02.2019 | 20 UHR
FR 22.02.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Emanuel Ax Klavier
NDR Radiophilharmonie

Joseph Haydn
Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII:11
Igor Strawinsky
Capriccio für Klavier und Orchester
Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68



EMANUEL AX

A7

DO 07.03.2019 | 20 UHR
FR 08.03.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

John Storgårds Dirigent
Tobias Feldmann Violine
NDR Radiophilharmonie

Jean Sibelius
„Pohjolas Tochter“
Sinfonische Fantasie op. 49
Mieczysław Weinberg
Violinkonzert g-Moll op. 67
Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36



TOBIAS FELDMANN

A8

DO 09.05.2019 | 20 UHR
FR 10.05.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Giancarlo Guerrero Dirigent
Vadim Gluzman Violine
NDR Radiophilharmonie

Dmitrij Schostakowitsch
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77
John Adams
„Harmonielehre“ für Orchester



VADIM GLUZMAN

A9

DO 13.06.2019 | 20 UHR
FR 14.06.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Frank Peter Zimmermann Violine
NDR Radiophilharmonie

Bedřich Smetana

„Die Moldau“

Sinfonische Dichtung aus „Mein Vaterland“

Bohuslav Martinů

Violinkonzert Nr. 2 H 293

Bedřich Smetana

Ouvertüre zu „Die verkaufte Braut“

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504

„Prager“



FRANK PETER ZIMMERMANN



Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 4 „Italienische“ | Sinfonie Nr. 5 „Reformations-Sinfonie“
NDR Radiophilharmonie | Andrew Manze
PTC 5186611

Gleich die erste CD der Mendelssohn-Serie von Chefdirigent Andrew Manze und der NDR Radiophilharmonie – die Einspielungen der Sinfonien Nr. 1 und Nr. 3 („Schottische“) – ist mit einem „Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik“ ausgezeichnet worden. Die Jury kommentierte: „Manzes traumwandlerisch sicheres Stilempfinden, das energetische, zwischen spontaner Frische und intellektuellem Anspruch ausbalancierte Musizieren zeichnen diese Aufnahme aus.“ Jetzt liegt die mit Spannung erwartete nächste CD der Serie vor mit der mediterran inspirierten, temperamentvollen Sinfonie Nr. 4 („Italienische“) und der Sinfonie Nr. 5, der „Reformations-Sinfonie“, in deren furiosem Finalsatz Mendelssohn den Luther-Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ zitiert und variiert.



Der Chefdirigent lässt bitten

Vom Chefdirigenten ausgesucht und dargeboten: Die Programmgestaltung und Solistenauswahl bei den Sinfoniekonzerten C obliegt ganz Andrew Manze. So widmet er sich 2018/19 im sinfonischen Genre u. a. seinem Landsmann Ralph Vaughan Williams und dem finnischen Nationalkomponisten Jean Sibelius – für beide gilt Manze weithin als Spezialist. Eingeladen hat der Chefdirigent außerdem vier exquisite Solisten, die maßgebende Konzerte der Klassik und Romantik spielen. Mit Igor Levit werden Manze und die NDR Radiophilharmonie in den kommenden Spielzeiten alle Klavierkonzerte Beethovens aufführen. Denkwürdig war bereits 2017 Levits Auftritt mit Beethovens Klavierkonzert Nr. 4: „Kaum ein Pianist kann seinem Repertoire etwas so glühend Subjektives verleihen wie er“ (HAZ). Nun interpretiert er das Klavierkonzert Nr. 1. Jörg Widmann genießt als Klarinetttist wie als Komponist größtes Renommee. Im Konzert im November ist er in beiden Professionen zu erleben, wenn zu Beginn seine Konzertouvertüre „Con brio“ erklingt und er anschließend mit Mozarts Klarinettenkonzert seinen solistischen Einstand bei der NDR Radiophilharmonie gibt. Brahms-Highlights präsentieren die beiden Abende im neuen Jahr: Christian Tetzlaff spielt das Violinkonzert und Francesco Piemontesi das Zweite Klavierkonzert.

Auftakt mit Edelmann & Cello

Eine Stunde vor Konzertbeginn führt Christian Edelmann, Cellist der NDR Radiophilharmonie, in das Programm ein.

C1

DO 13.09.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Igor Levit Klavier
NDR Radiophilharmonie

Ralph Vaughan Williams
Fantasia on a Theme by Thomas Tallis
Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82



IGOR LEVIT

C2

DO 22.11.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Jörg Widmann Bassettklarinetten
NDR Radiophilharmonie

Jörg Widmann
„Con brio“ Konzertouvertüre für Orchester
Wolfgang Amadeus Mozart
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
(rekonstruierte Fassung
für Bassettklarinetten)
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92



JÖRG WIDMANN

C3

DO 17.01.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Christian Tetzlaff Violine
NDR Radiophilharmonie

Johannes Brahms
Violinkonzert D-Dur op. 77
Ralph Vaughan Williams
Sinfonie Nr. 5 D-Dur



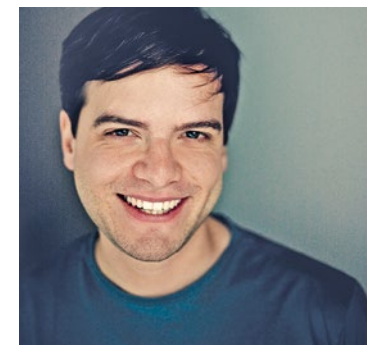
CHRISTIAN TETZLAFF

C4

DO 21.03.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Francesco Piemontesi Klavier
NDR Radiophilharmonie

Johannes Brahms
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83
Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43



FRANCESCO PIEMONTESE



Reichlich Gesprächsstoff

Man nehme ein Musikstück, füge die NDR Radiophilharmonie mit ihrem sympathischen und kommunikativen Chefdirigenten hinzu und stelle ihnen eine aufmerksame Gesprächspartnerin gegenüber. Was entsteht? – Klassik Extra, unser gut einstündiges Format aus Konzert und Gespräch. Im Dialog mit der Musikjournalistin Friederike Westerhaus erläutert Andrew Manze dem Publikum der NDR Radiophilharmonie Meisterwerke der Musikgeschichte, unterhaltsam aufbereitet und mit persönlichen Anekdoten und Erfahrungen ausgeschmückt.

Für reichlich Gesprächsstoff sorgt gleich zu Beginn der Reihe Beethovens Fünfte, wird dieser Sinfonie doch bereits seit dem Zeitalter der Romantik das Ringen des Komponisten mit dem eigenen Schicksal zugeschrieben. Im November gibt es die Gelegenheit, Jörg Widmann als Interpreten und Komponisten näher kennenzulernen. Mozarts letztes Instrumentalwerk, das Klarinettenkonzert, wird ebenso Gesprächsthema sein wie die von Widmann komponierte Konzertouvertüre. Im neuen Jahr stehen dann mit Vaughan Willams und Brahms zwei Komponisten auf dem Programm, die Andrew Manze besonders am Herzen liegen.

Wie immer lädt Sie die NDR Radiophilharmonie vor jedem Klassik Extra-Konzert zur Begrüßung auf ein Glas Sekt ein.

X1

SO 23.09.2018 | 11.30 UHR + 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Friederike Westerhaus und
Andrew Manze Moderation
NDR Radiophilharmonie

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

X2

SO 25.11.2018 | 11.30 UHR + 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Jörg Widmann Bassettklarinette
Friederike Westerhaus und
Andrew Manze Moderation
NDR Radiophilharmonie

Jörg Widmann
„Con brio“ Konzertouvertüre für Orchester
Wolfgang Amadeus Mozart
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
(rekonstruierte Fassung
für Bassettklarinette)

X3

SO 20.01.2019 | 11.30 UHR + 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Friederike Westerhaus und
Andrew Manze Moderation
NDR Radiophilharmonie

Ralph Vaughan Williams
Sinfonie Nr. 5 D-Dur

X4

SO 24.03.2019 | 11.30 UHR + 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Francesco Piemontesi Klavier
Friederike Westerhaus und
Andrew Manze Moderation
NDR Radiophilharmonie

Johannes Brahms
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83



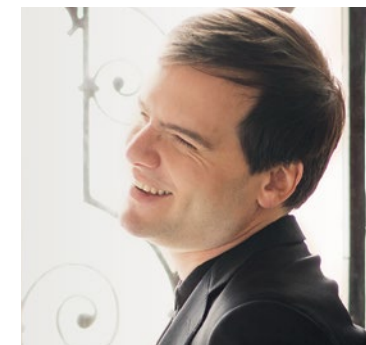
ANDREW MANZE



JÖRG WIDMANN



FRIEDERIKE WESTERHAUS



FRANCESCO PIEMONTESE



Am passenden Ort

Das Galeriegebäude neben dem Schloss Herrenhausen ist ein barockes Original. Verziert mit einem Freskenzyklus des italienischen Malers Tommaso Giusti, plastischen Malereien und unzähligen Ornamenten versinnbildlicht es das Zeitalter des Barocks in beispielhafter Manier. Da erstaunt es nicht, dass Musiker wie Georg Friedrich Händel oder Agostino Steffani dort Hofkomponisten waren und auf den Galerien, die dem Gebäude seinen Namen verliehen, ihre Festmusiken erklangen. Für ihre Barockkonzerte hat die NDR Radiophilharmonie hier genau den richtigen Platz gefunden. Ausgewählte Barockexperten wie Riccardo Minasi, das Ensemble Musica Alta Ripa oder der Cembalovirtuose Andreas Staier (Foto) versetzen das Publikum in der Saison 2018/19 zurück in das Generalbasszeitalter. Ein besonderer Höhepunkt ist das letzte Barockkonzert: die Aufführung des Oratoriums „Samson“ von Georg Friedrich Händel unter Nicholas McGegan mit der NDR Radiophilharmonie, dem Norddeutschen Figuralchor und namhaften Solisten.

Die Konzertkarte berechtigt wie immer auch zum Besuch der barocken Gartenanlage.

B1

FR 21.12.2018 | 18 UHR
HERRENHAUSEN | GALERIEGEBÄUDE

Riccardo Minasi Dirigent und Violine
NDR Radiophilharmonie

Giuseppe Antonio Brescianello

Sinfonia F-Dur op. 1 Nr. 5

Giuseppe Torelli

Concerto grosso con una pastorale
per il Santissimo Natale g-Moll op. 8 Nr. 6

Pietro Locatelli

Concerto grosso f-Moll op. 1 Nr. 8
„Weihnachtskonzert“

Arcangelo Corelli

Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8
„Weihnachtskonzert“
u. a.



RICCARDO MINASI

B2

FR 08.02.2019 | 18 UHR
HERRENHAUSEN | GALERIEGEBÄUDE

Bernward Lohr Leitung
Albert Brüggén Violoncello
Musica Alta Ripa

Carl Philipp Emanuel Bach

Konzert für Violoncello, Streicher und B.c.
A-Dur Wq 172
und Werke von

Georg Philipp Telemann



MUSICA ALTA RIPA

B3

FR 12.04.2019 | 18 UHR
HERRENHAUSEN | GALERIEGEBÄUDE

Andreas Staier Leitung und Cembalo
NDR Radiophilharmonie

Georg Philipp Telemann

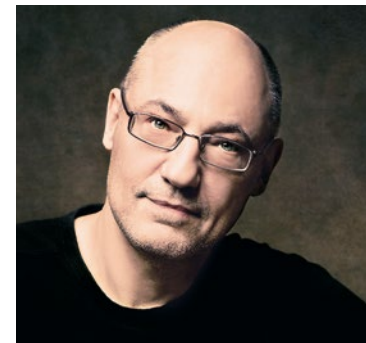
Ouvertüre (Suite) D-Dur TWV 55:D1

Carl Philipp Emanuel Bach

Cembalokonzert c-Moll Wq 43 Nr. 4
Cembalokonzert G-Dur Wq 43 Nr. 5

Johann Sebastian Bach

Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068



ANDREAS STAIER

B4

FR 21.06.2019 | 18 UHR
HERRENHAUSEN | GALERIEGEBÄUDE

Nicholas McGegan Dirigent
Sherezade Panthaki Sopran
Franziska Gottwald Alt
Thomas Cooley Tenor
Dávid Szigetvári Tenor
William Berger Bass
Douglas Williams Bass
NDR Radiophilharmonie
Norddeutscher Figuralchor

Georg Friedrich Händel

„Samson“

Oratorium in drei Teilen für Soli, Chor
und Orchester HWV 57



NICHOLAS MCGEGAN



Freistil – der Name ist Programm

Jazz, Pop oder großes Kino – in der Reihe Freistil ist der Name Programm. In vier Konzerten werden Formate präsentiert, die die inhaltlichen Grenzen eines klassischen Orchesters innovativ ausloten. Die Saison 2018/19 startet mit The Real Group. Die aus Schweden stammende A-Cappella-Gruppe hat sich nicht nur dort zahlreiche Auszeichnungen ersungen. Wie kein anderes Ensemble hat The Real Group die A-Cappella-Szene weltweit geprägt. Ihr perfektionierter Stilmix aus Pop, Soul und Jazz trägt ebenso dazu bei wie ihre einzigartigen Shows. In der Live to Projection-Reihe der NDR Radiophilharmonie wird erstmals ein „Tatort“ gezeigt: „Im Schmerz geboren“, ein besonderer Krimi, der zahlreiche Auszeichnungen erhalten hat, beispielsweise den Grimme-Preis. Zwischen Shakespeare-Drama und Western angesiedelt und mit der Bildästhetik eines Quentin Tarantino zieht er das Publikum in seinen Bann: mit viel Stille und einem Soundtrack, ausschließlich aus Werken klassischer Musik. Das Thema „Fantasy“ ist der Übertitel für unseren zweiten, kleinteiligen Filmmusikabend. Der Dirigent Frank Strobel hat Titel wie „The Shape of Water“, „Harry Potter“ oder „Twilight“ im Gepäck. Die Moderation dieser Konzerte übernimmt Julia Westlake (Kulturjournal, NDR Fernsehen). Zum Saisonfinale haben wir eine der herausragenden Sängerinnen des deutschen Soul bei uns: Joy Denalane (Foto). Mit Songs aus ihrem letzten Album „Gleisdreieck“ wird die Singer/Songwriterin mit der NDR Radiophilharmonie im Großen Sendesaal zu hören sein.

F1

DO 18.10.2018 | 20 UHR
FR 19.10.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Wayne Marshall Dirigent
The Real Group
NDR Radiophilharmonie

The Real Group
und die **NDR Radiophilharmonie**



THE REAL GROUP

F2

DO 31.01.2019 | 20 UHR
FR 01.02.2019 | 20 UHR
SA 02.02.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Frank Strobel Dirigent
NDR Radiophilharmonie

Tatort – „Im Schmerz geboren“
Live to Projection
(Altersempfehlung: ab 16 Jahren)



TATORT - IM SCHMERZ GEBOREN

F3

DO 28.02.2019 | 20 UHR
FR 01.03.2019 | 20 UHR
SA 02.03.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Frank Strobel Dirigent
Julia Westlake Moderation
NDR Radiophilharmonie

„Fantasy“
Filmmusik aus „The Shape of Water“,
„Harry Potter“, „Twilight“ u. a.



HARRY POTTER

F4

DO 06.06.2019 | 20 UHR
FR 07.06.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Miki Kekenj Dirigent
Joy Denalane
NDR Radiophilharmonie

Joy Denalane
Songs aus „Gleisdreieck“ u. a.



JOY DENALANE



Junges Abo

Für Schüler, Studenten und Azubis

Vier Live-Erlebnisse mit einem großen Sinfonieorchester, namhaften Solisten, Dirigenten und ganz unterschiedlichen Programmen von Paganini bis Filmmusik – in dieser Zusammenstellung ist das Junge Abo einzigartig und nur für Schüler, Studenten und Azubis (bis einschließlich 29 Jahre) erhältlich.

Special-Preis!

Zum Jungen Abo gehören vier Konzerte zum Preis von nur € 25,00. Das Abo ist beim NDR Ticketshop erhältlich. Ein Nachweis über den Schüler-, Studenten- oder Auszubildenden-Status ist erforderlich.

Keine Verpflichtung!

Das Junge Abo gilt nur für eine Saison und verlängert sich nicht automatisch.

Blick hinter die Kulissen

Inhaber des Jungen Abos erhalten das Exklusiv-Recht, in der Konzertpause Einblick hinter die Bühne und in den Aufenthaltsbereich der Orchestermusiker zu nehmen. Treffpunkt: roter Vorhang links von der Bühne.

HELDEN!

FR 12.10.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Robert Trevino Dirigent
Sergei Dogadin Solist
NDR Radiophilharmonie

Niccolò Paganini

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 6

Richard Strauss

„Ein Heldenleben“

Tondichtung für großes Orchester op. 40

Was Paganini an Kunststücken auf der Geige vollführte, empfanden seine Hörer als übermenschlich. Eine Heldenstory erzählt auch Richard Strauss: ohne Worte, mit der geballten Kraft eines Riesenorchesters.



ROBERT TREVINO

FILMMUSIK!

SA 02.03.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Frank Strobel Dirigent
Julia Westlake Moderation
NDR Radiophilharmonie

„Fantasy“

Filmmusik aus „The Shape of Water“, „Harry Potter“, „Twilight“ u. a.

Ein Abend, der Emotionen aller Art weckt: Die Filmmusik aus so bekannten Streifen wie „Harry Potter“ oder „The Shape of Water“ ist aufregend und berührend zugleich – und entführt uns in fantastische Welten.



FRANK STROBEL

MODERIERT!

SO 24.03.2019 | 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Francesco Piemontesi Klavier
Friederike Westerhaus und
Andrew Manze Moderation
NDR Radiophilharmonie

Johannes Brahms

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

„Ein ganz ein kleines Klavierkonzert mit einem ganz kleinen zarten Scherzo“, spöttelte Johannes Brahms. Dabei ist sein op. 83 eines der größten, schwersten und dramatischsten Konzerte der Geschichte ...



FRANCESCO PIEMONTESE

PRAG!

FR 14.06.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Frank Peter Zimmermann Violine
NDR Radiophilharmonie

Bedřich Smetana

„Die Moldau“

Ouvertüre zu „Die verkaufte Braut“

Bohuslav Martinů

Violinkonzert Nr. 2 H 293

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“

Kurztrip nach Tschechien: Impressionen von Land und Leuten, Heimweh und Fernweh durchziehen dieses Konzert.



FRANK PETER ZIMMERMANN

Kammermusik vom Feinsten

Wer die Musikerinnen und Musiker der NDR Radiophilharmonie in kleineren Ensembles und als Solisten erleben möchte, ist bei den Kammermusik-Matinee im Kleinen Sendesaal genau richtig. 2018/19 präsentieren die Orchestermitglieder in sieben Matinee – eine davon bestreiten die Stipendiaten der Joseph Joachim Akademie – Kammermusik vom Feinsten mit persönlich ausgesuchten Programmen. Nicht selten werden für diese Konzerte Werke neu arrangiert oder bearbeitet und Gastmusiker zur Mitwirkung eingeladen.

Das Arte Ensemble (Foto) feiert in der ersten Kammermusik-Matinee im Oktober seinen 25. Geburtstag zusammen mit der Sopranistin Ania Vegry. Auf dem Programm stehen u. a. Verdi-Arrangements von Andreas Tarkmann und Musik von Kurt Weill: die „Kleine Zaubernachtmusik“-Suite. Ein weiteres Highlight ist im Februar die Matinee mit Mozarts Klavierkonzerten KV 414 und KV 415, gespielt von dem chinesischen Pianisten Haiou Zhang und einem Streichquartett, angeführt von Konzertmeisterin Friederike Starkloff – der Komponist selbst schlug einst vor, diese Konzerte lediglich mit der Begleitung „a quattro, nämlich mit 2 Violinen, 1 Viola und Violoncell“ aufzuführen. Adieu „Last Samurai“ heißt es dann in der letzten Kammermusik-Matinee dieser Spielzeit, an deren Ende sich Hiroto Yashima nach über 30 Dienstjahren bei der NDR Radiophilharmonie in den Ruhestand verabschiedet.



1

SO 21.10.2018 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Ania Vegry Sopran
Arte Ensemble
Michael Becker Moderation

25 Jahre Arte Ensemble

**Wolfgang Amadeus Mozart/
Jean Françaix**

Nonetto
nach dem Quintett für vier Bläser und
Klavier Es-Dur KV 452

Kurt Weill

„Kleine Zaubernachtmusik“
Suite aus der Kinderpantomime

Giuseppe Verdi/Andreas Tarkmann

„Verdiana“
Composizioni da camera
für Sopran und Ensemble

2

SO 02.12.2018 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Heike Malz Flöte
Friederike Starkloff Violine
Oliver Mascarenhas Violoncello
„Ehrbar!“-Ensemble:
Heidrun Blase Sopran
Gerrit Zitterbart Klavier
Rudolf Krieger Moderation

**Lili Boulanger und ihr
musikalischer Kreis**

Gabriel Fauré

Berceuse für Violine und Klavier op. 16
Élégie für Violoncello und Klavier op. 24
„Après un rêve“ op. 7 Nr. 1

Cécile Chaminade

„Valse chantée“

Jules Massenet

Élégie für Sopran, Violoncello und Klavier

Lili Boulanger

„Cortège“ für Flöte und Klavier
„Nocturne“ für Violine und Klavier

Frank Martin

„Trois chants de Noël“
u. a.

3

SO 17.02.2019 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Haiou Zhang Klavier
Friederike Starkloff Violine
Sophie Pantzier Violine
Anna Lewis Viola
Oliver Mascarenhas Violoncello
Eunseon Jang Kontrabass

Mozart meets Glinka

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur KV 415
Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur KV 414

Michail Glinka

Klaviersextett Es-Dur

4

SO 24.02.2019 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Yaroslav Bronzey Violine
Camilla Busemann Violine
Xin Wen Violine
Carlos Campos Medina Viola
Karl Stauber Violoncello
Kristina Edin Kontrabass

**Kammermusik-Matinee
mit den Stipendiaten der
Joseph Joachim Akademie**

5

SO 10.03.2019 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Kerstin Ingwersen Oboe
Eriona Jaho Violine
Lena Schneider Viola
Jan Hendrik Rübel Violoncello
und Moderation

**Trio und Oboe –
Phantasie und Invention**

Johann Sebastian Bach
15 dreistimmige Inventionen
BWV 787–801
Fassung für Streichtrio
(Bearbeitung: Wolfgang Link)

Jiří Družický
Quartett für Oboe, Violine, Viola
und Violoncello g-Moll

Benjamin Britten
„Phantasy“ für Oboe, Violine, Viola
und Violoncello op. 2

6

SO 14.04.2019 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Markus Becker Klavier
Trio Roseau:
Rachel Frost Oboe
Ulf-Guido Schäfer Klarinette
Malte Refardt Fagott
Christian Edelmann Moderation

Wien – Paris

Wolfgang Amadeus Mozart
Harmoniemusik zur Oper „Cosi fan tutte“
(Bearbeitung: Ulf-Guido Schäfer)

Ludwig van Beethoven
Trio für Klavier, Klarinette und Fagott
B-Dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“

Jacques Ibert
Cinq Pièces en Trio

Francis Poulenc
Trio für Klavier, Oboe und Fagott

Astor Piazzolla
Deux Pièces en Trio d’anches
(Bearbeitung: Ulf-Guido Schäfer)

7

SO 05.05.2019 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Hiroto Yashima Violine
Miwako Yashima Violine und Viola
Yumiko Noda Viola
Stanislas Kim Violoncello
Jürgen Normann Kontrabass
Katharina Arend Klarinette
Johannes-Theodor Wiemes Horn
Johannes Otter Horn
Christian Edelmann Moderation

Adieu „Last Samurai“

Louis Spohr
Oktett E-Dur op. 32
Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento Nr. 17 D-Dur KV 334

BENEFIZKONZERT

SO 30.09.2018 | 11.30 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Sophie Pantzier Violine
François Lefèvre Viola
Johann Caspar Wedell Violoncello
Abed Harsony Oud
Ibrahim Bajo Kanun
Hadi Andywi Rhythmusinstrumente

**Benefizkonzert zugunsten der
Joseph Joachim Akademie**

Jean Cras
Streichtrio
Hans Krása
Passacaglia und Fuge für Streichtrio
Bernd Alois Zimmermann
Streichtrio
Malte Schiller
Arrangement traditioneller
syrischer Musik

„Blaue Stunde“ im Sprengel Museum

Gute Nachbarn sind wir schon lange, und in Sachen Kunst sind wir seelenverwandt - was liegt da näher, als die kreativen Kräfte von NDR und Sprengel Museum zusammenzufügen? Eine „Blaue Stunde“ lang widmen sich Musiker der NDR Radiophilharmonie, ein Schauspieler und das Sprengel Museum jeweils einem Thema: Im Fokus steht ein Kunstwerk des Sprengel Museums, dessen Thematik in den gespielten Werken und den gesprochenen Texten musikalisch und literarisch reflektiert wird. Der Abend beginnt um 19 Uhr mit einer Führung zu dem jeweiligen Kunstwerk. Ab 20 Uhr geht es dann im Calder-Saal im Neubau des Sprengel Museums weiter. Das besondere architektonische Ambiente dieses Saales bietet viele räumliche Möglichkeiten zur Durchführung der Konzerte. In jeder „Blauen Stunde“ wird das Publikum einen anders gestalteten Konzertsaal und eine spannende klangliche Atmosphäre erleben können! NDR Kultur sendet die „Blaue Stunde“ nicht nur, sondern ist auch federführend bei der Auswahl der gesprochenen Texte und des Schauspielers. Wir freuen uns auf den Start dieser neuen Reihe! Ein besonderer Bonus: Ihr Ticket berechtigt bereits zwei Stunden vor Konzertbeginn (also ab 18 Uhr) zum freien Eintritt ins Museum.

DI 20.11.2018: „ZWISCHENZEIT“ 1918-1938

DI 19.02.2019: „NACHT“

DI 04.06.2019: „NATUR“



Start ins Konzertleben

Die Konzerte Junger Künstler haben vor allen Dingen ein Ziel: dem Klassik-Nachwuchs in Deutschland eine Bühne zu geben. In Zusammenarbeit des Deutschen Muskrates mit dem Norddeutschen Rundfunk (als einer von verschiedenen Veranstaltern) wird hoch begabten Musikerinnen und Musikern die Gelegenheit geboten, im Konzert aufzutreten. Dabei handelt es sich um Preisträger und Stipendiaten (Foto: Nils Liepe, Niklas Liepe), die erfolgreich aus dem Deutschen Musikwettbewerb hervorgegangen sind.

Was zunächst ganz selbstverständlich klingt, ist es auf den zweiten Blick nicht. Gerade an der Schnittstelle zwischen Ausbildung und Beruf sehen sich die Künstlerinnen und Künstler mit Schwierigkeiten konfrontiert, die einen erfolgreichen Einstieg in das Konzertleben erschweren. In dieser Situation versteht sich das Projektbüro Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler als Vermittler zwischen Ensembles und Veranstaltern sowie als Ansprechpartner für alle Fragen rund um den professionellen Musikbetrieb – und das bereits seit über 50 Jahren. Eine Institution, die aus dem kammermusikalischen Leben Deutschlands nicht mehr wegzudenken ist.

Die Konzerte sind zu freiem Eintritt. Bei Interesse melden Sie sich bitte schriftlich beim NDR Ticketshop für die Warteliste an.

534. KONZERT

DO 20.09.2018 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Asterion Ensemble:

Elisabeth Wirth Blockflöte
Maximilian Volberts Blockflöte
Andreas Gilger Cembalo

Werke von **Purcell, Händel,
J. S. Bach, M. Eggert, G. Tedde**
u. a.

SONDERKONZERT

ZUR PREISVERLEIHUNG
STIFTUNG „JUGEND MUSIZIERT“
NIEDERSACHSEN
MI 07.11.2018 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Preisträger des Jahres 2017:
Florian Albrecht und **Lena Kruse**
Klavierduo
Andreas Dobbstein und
Eric Edmundson Klavierduo

Jakov Pavlenko Violine
Jan Aurel Dawidiuk Klavier
Schlagwerk NordWest:
Anna-Laura Kassner
Mathis Kohne
Mats Müller
Rasmus Laubinger
Basil von Stietencron

Werke von **Ysaÿe, Lutosławski,
L. Harrison, M. Jackson** u. a.

535. KONZERT

DO 13.12.2018 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Xenon Quartett:

Lukas Stappenbeck Sopransaxofon
Anže Rupnik Altsaxofon
Adrian Durm Tenorsaxofon
Benjamin Reichel Baritonsaxofon

Werke von **J. S. Bach, Glazunov,
Bozza, Ligeti** und **Schostakowitsch**

536. KONZERT

DO 14.02.2019 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Trio Adorno:

Christoph Callies Violine
Samuel Selle Violoncello
Lion Hinrichs Klavier

Werke von **Beethoven** und
Mendelssohn Bartholdy

537. KONZERT

DO 04.04.2019 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Duo Liepe:

Niklas Liepe Violine
Nils Liepe Klavier

Werke von **Schubert, F. Say** und
Beethoven

538. KONZERT

DO 16.05.2019 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Trio PinedaBraußStrobel:

Philip Pineda Resch Posaune
Elisabeth Brauß Klavier
Kai Strobel Schlagzeug

Werke von **Piazzolla, Riedhammer,
Crespo, A. Gerassimez** u. a.

539. KONZERT

DO 20.06.2019 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Duo Morisot:

Juliana Koch Oboe
Viktor Soos Klavier

Werke von **Saint-Saëns,
Mendelssohn Bartholdy,
Schumann, Poulenc** u. a.

Musik 21 im NDR – Fluchtpunkt Totale

„Fluchtpunkt Totale“ – mit dieser Thematik setzen sich die vier Konzerte der Reihe Musik 21 im NDR in der Saison 2018/19 auseinander. Der pathosgeladene Totalitätsanspruch, mit dem sich Kunst seit dem 19. Jahrhundert zunehmend verband, erscheint nach der Relativierung und Auflösung allgemeingültiger ästhetischer Doktrinen als Anachronismus. Der Gedanke, Kunst könne große Weltentwürfe liefern, stößt angesichts der historischen Erfahrung, dass die Totalperspektive auch den Umschlag in Totalitarismus ermöglicht, auf Misstrauen. Und zugleich wird der Verlust an Utopien als Vakuum empfunden, in dem kein festes Koordinatensystem Halt bietet. Befreiung oder Beliebigkeit? Bedeutet die Zersplitterung der Totale den Bedeutungsverlust von Kunst? Oder werden nicht vielmehr die hierarchischen Systeme von fraktalen Strukturen abgelöst, die in jedem ihrer Splitter die Totale repräsentieren? Liegt der Fluchtpunkt im unendlich Fernen oder Nahen? Im Spannungsfeld zwischen Verabsolutierung und Relativierung ist die Kunst ein unabgesicherter Ort entfesselter Erfahrung und entgrenzender Radikalität.

„Musik 21 Niedersachsen“ wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur. Das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover unterstützt „Musik 21 – NGNM e.V.“ institutionell.

21.1

FR 09.11.2018 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Kuss Quartett

Große Meister zum Verlieben

Johannes Brahms

Streichquartett B-Dur op. 67

Manfred Trojahn

Neues Werk
u. a.



KUSS QUARTETT

21.2

SA 19.01.2019 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Thorsten Encke Dirigent
Zygmunt Krauze Rezitation und Klavier
musica assoluta

Mouvement

Thorsten Encke

„Préludes“ für Ensemble

Artur Kroschel

„Nimis“ für 15 Spieler

Zygmunt Krauze

„Apollinaire's Poem“ für sprechenden
Pianisten und 12 optionale melodische
Instrumente

Helmut Lachenmann

„Mouvement – vor der Erstarrung“
für Ensemble



MUSICA ASSOLUTA

21.3

DI 12.03.2019 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Nomos-Quartett

Beethoven 21!

Ludwig van Beethoven

Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1

Iris ter Schiphorst

Streichquartett
(Uraufführung)

Ludwig van Beethoven

Große Fuge op. 133

Iannis Xenakis

„Tetras“ für Streichquartett



NOMOS-QUARTETT

21.4

DI 16.04.2019 | 20 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

Stephan Meier Leitung
Das Neue Ensemble

Les Mystères

(Déconstruire le Surréalisme)

Nicolas Tzortzis

„What the wave meant“

in memoriam Andrew Svoboda

„... de ce qui est en lutte“

(Auftragswerk der Akademie Schloss Soli-
tude Stuttgart für Das Neue Ensemble)

„L'étoile de mer“, konzertante Fassung

„Les mystères du château du Dé“,
konzertante Neufassung (Auftragswerk
des Freundeskreises Hauskonzert Musik
für heute für Das Neue Ensemble)



DAS NEUE ENSEMBLE



„Don Giovanni“ im Maschpark

Das NDR Klassik Open Air ist aus dem norddeutschen Musiksommer nicht mehr wegzudenken. 2018 findet dieses musikalische wie auch mediale Event zum fünften Mal statt, mit Stars der Opernszene und einem besonderen Novum: Der Dirigent des Abends ist erstmals Andrew Manze, der sich für dieses Debüt mit Mozarts „Don Giovanni“ auch gleich die „Oper aller Opern“ (E. T. A. Hoffmann) ausgesucht hat. In die Rolle des Frauenhelden Don Giovanni schlüpft der gefeierte Rigoletto des letztjährigen NDR Klassik Open Air, Ludovic Tézier. Die Karten sind zwar bereits ausverkauft, aber die Aufführung am Samstag und die Generalprobe am Donnerstag zuvor können wie immer kostenfrei auch auf den Wiesen im Maschpark in vollen Zügen genossen werden.

DO 23.08.2018 | 21 UHR (ÖFFENTLICHE GENERALPROBE)
SA 25.08.2018 | 21 UHR
HANNOVER | MASCHPARK | NDR KLASSIK OPEN AIR

Wolfgang Amadeus Mozart

„Don Giovanni“
Oper in zwei Akten KV 527

Andrew Manze Dirigent
Ludovic Tézier (Don Giovanni)
Malin Byström (Donna Anna)
Jennifer Holloway (Donna Elvira)
Paolo Fanale (Don Ottavio)

Luca Pisaroni (Leporello)
Cassandre Berthon (Zerlina)
Krzysztof Bączyk (Masetto)
Christof Fischesser (Komtur)
NDR Radiophilharmonie
NDR Chor



Der Internationale Joseph Joachim Violinwettbewerb Hannover

Der Internationale Joseph Joachim Violinwettbewerb Hannover feiert seinen 10. Jahrgang! Der seit 1991 stattfindende Wettbewerb zählt zu den weltweit bestdotierten seiner Art. Preisträgern wie Antje Weithaas oder Nemanja Radulović war er ein Sprungbrett zur internationalen Karriere. Ausgerichtet wird der Wettbewerb durch die Stiftung Niedersachsen, Partner sind u. a. die HMTMH und der NDR. Das Publikum hat die Möglichkeit, die besondere Wettbewerbsatmosphäre im Großen Sendesaal zu erleben: beim Eröffnungskonzert im Rahmen der Sinfoniekonzerte A (Foto: S. Dogadin) sowie bei den Finalrunden und im Gala-Preisträgerkonzert (siehe S. 113).

ERÖFFNUNGSKONZERT
DO 11.10.2018 | 20 UHR
FR 12.10.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Robert Trevino Dirigent
Sergei Dogadin Violine
NDR Radiophilharmonie

Niccolò Paganini
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 6
Richard Strauss
„Ein Heldenleben“ op. 40

DO 25.10.2018 | 19.30 UHR
(FINALRUNDE)
FR 26.10.2018 | 19.30 UHR
(FINALRUNDE)
SA 27.10.2018 | 19.30 UHR
(GALA-PREISTRÄGERKONZERT)
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
**Finalisten und Preisträger
des Wettbewerbs**
NDR Radiophilharmonie



Deutsch-britisches Gedenkkonzert

Vor 100 Jahren endete der 1. Weltkrieg. Zum Gedenken daran veranstaltet die NDR Radiophilharmonie zusammen mit dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra ein Großprojekt. Die beiden Unesco Cities of Music bringen sowohl im Kuppelsaal Hannover als auch in der Kathedrale von Liverpool unter der Leitung von Andrew Manze Benjamin Britten's „War Requiem“ zur Aufführung: die Orchester sowie Chöre aus beiden Städten vereint – Britten's Requiem als Mahnmal für die Kriegstoten, die Kooperation als Verdeutlichung der britisch-deutschen Freundschaft. Neben einem Austauschprojekt zwischen dem Knabenchor Hannover und dem Liverpool Cathedral Choir gibt es zum „War Requiem“ umfangreiche Musikvermittlungsangebote (Details in der Broschüre Discover Music! 2018/19 und unter ndr.de/discovermusic-hannover).

SA 03.11.2018 | 20 UHR | HANNOVER | KUPPELSAAL
SA 10.11.2018 | 19.30 UHR | LIVERPOOL | CATHEDRAL

Benjamin Britten
„War Requiem“ op. 66

Andrew Manze Dirigent
Susanne Bernhard Sopran
Ed Lyon Tenor
Benjamin Appl Bariton

NDR Radiophilharmonie
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Chöre aus Hannover und Liverpool



Festliches Weihnachtskonzert

Das festliche Weihnachtskonzert wird 2018 auch zum Fest der Vokalkunst, denn die NDR Radiophilharmonie begrüßt einen besonderen Gast: die EuropaChorAkademie. Das international renommierte Ensemble setzt sich aus jungen Sängerinnen und Sängern aus ganz Europa zusammen und begeisterte bereits im Dezember 2017 bei der Aufführung von Karol Szymanowskis „Stabat Mater“ und Franz Schuberts Es-Dur-Messe im Rahmen der Sinfoniekonzerte A. Nun zaubert die EuropaChorAkademie mit weihnachtlicher Chormusik festlichen Glanz in den Großen Sendesaal. Und wie in jedem Jahr werden zudem die gemeinsam mit dem Publikum gesungenen traditionellen Weihnachtslieder, stimmungsvoll begleitet von der NDR Radiophilharmonie, zur besonderen Atmosphäre dieses Konzertes beitragen.

DO 06.12.2018 | 20 UHR | FR 07.12.2018 | 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL
FESTLICHES WEIHNACHTSKONZERT

**Weihnachtliche Chormusik und
Weihnachtslieder zum Mitsingen**

David Marlow Dirigent
NDR Radiophilharmonie
EuropaChorAkademie



N-JOY the Party!

Konzert und Party aus einem Guss und mit harten Kontrasten: Phil & Chill ist Pop-Event und Klassik-Erlebnis in einer Nacht, und das auf höchstem Niveau. Inmitten der N-JOY Party mit DJs und Morningshow-Frontmen Kuhlage & Hardeland gibt die NDR Radiophilharmonie mit Chefdirigent Andrew Manze nicht weniger Klangintensives zum Besten – die Sinfonie Nr. 1 von Johannes Brahms.

Danach geht es mit dem Special Live-Act weiter, hier prallen Welten aufeinander und kommen doch zusammen. Wenn es hier knistert, ist das volle Absicht...

SA 23.02.2019 | 21.30 UHR (EINLASS 20.30 UHR) | NDR FUNKHAUS
PHIL & CHILL (VVK-START: 20. NOVEMBER 2018)

Andrew Manze Dirigent
NDR Radiophilharmonie

Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

N-JOY Party mit Live-Act
Kuhlage & Hardeland Moderation



Händels „Samson“ als Mitsingkonzert

Mit dem Projekt „Samson“ bieten die Chortage Hannover Sängerinnen und Sängern der chorbegeisterten Landeshauptstadt wieder die Möglichkeit, bei einem großen Mitsingkonzert mitzuwirken. Ob als Einzelperson oder mit Ihrem Chor, Sie haben die Chance das Oratorium „Samson“ von Georg Friedrich Händel zusammen mit professionellen Solisten und Ensembles zur Aufführung zu bringen. Es spielt die NDR Radiophilharmonie unter der Leitung des Dirigenten und Barockspezialisten Nicolas McGegan (Foto). Alle Informationen zum Mitsingen und zur Anmeldung finden Sie ab Herbst 2018 unter ndr.de/radiophilharmonie.

SO 23.06.2019 | 19 UHR | NDR | GROSSER SENDESAAL
MITSINGKONZERT

Georg Friedrich Händel
„Samson“
Oratorium in drei Teilen für Soli, Chor
und Orchester HWV 57

Nicholas McGegan Dirigent
Sherezade Panthaki Sopran
Franziska Gottwald Alt
Thomas Cooley Tenor
Dávid Szigetvári Tenor
William Berger Bass
Douglas Williams Bass
NDR Radiophilharmonie
Norddeutscher Figuralchor



Discover Music mit der NDR Radiophilharmonie!

Musik live zu erleben ist immer eine beeindruckende Erfahrung! Von den Kleinsten bis zu jungen Erwachsenen – für jede Altersgruppe haben wir Angebote:

Zwergen-Abo (3 bis 6 Jahre): unsere beliebte Abo-Reihe für die Kleinsten mit Susanne Grünig und Frau Muse. Die Vergabe dieses Abos erfolgt wegen der großen Nachfrage per Losverfahren.

Orchester-Detektive (6 bis 11 Jahre): unsere Familienkonzerte sind jetzt auch als Abo buchbar! Neu dabei ist Malte Arkona. Bekannt aus dem KiKA, spürt er ab dieser Spielzeit im Großen Sendesaal mit uns alles Spannende und Wissenswerte rund um Musik, Musiker und Komponisten auf.

Für Schulklassen: neu im Programm sind zwei Orchesterkonzerte (aus der Reihe Orchester-Detektive) für Grundschulklassen. Außerdem gehen wir sechsmal auf **Spurensuche** und laden zu einem außergewöhnlichen Musikvermittlungsprojekt zu Benjamin Britten's „War Requiem“ ein.

Weitere und ausführliche Informationen über all das sind in der gesonderten Broschüre **Discover Music!** zu finden sowie online unter ndr.de/discovermusic-hannover.

1

SA 17.11.2018 | 15 + 17 UHR
SO 18.11.2018 | 11 + 14 + 16 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

mit **Susanne Grünig**,
Heidi Vollprecht (Frau Muse)
und **Musikern der**
NDR Radiophilharmonie

Sternenzeit

So viele Sterne sind manchmal am Himmel zu sehen! Bei uns im Konzert kann man sie vielleicht sogar hören.



2

SA 12.01.2019 | 15 + 17 UHR
SO 13.01.2019 | 11 + 14 + 16 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

mit **Susanne Grünig**,
Heidi Vollprecht (Frau Muse)
und **Musikern der**
NDR Radiophilharmonie

Ein neues Jahr!

Ein neues Jahr beginnt, was werden wir alles erleben? Frau Muse hat schon eine Idee!



3

SA 16.03.2019 | 15 + 17 UHR
SO 17.03.2019 | 11 + 14 + 16 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

mit **Susanne Grünig**,
Heidi Vollprecht (Frau Muse)
und **Musikern der**
NDR Radiophilharmonie

Hokuspokus!

Wer zaubert denn hier?
Mit dem richtigen Zauberspruch kann das vielleicht jeder ...?



4

SA 11.05.2019 | 15 + 17 UHR
SO 12.05.2019 | 11 + 14 + 16 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

mit **Susanne Grünig**,
Heidi Vollprecht (Frau Muse)
und **Musikern der**
NDR Radiophilharmonie

Wasserspaß

Schwimmen, planschen, springen,
tauchen - heute gibt es Wassermusik!



Das Zwergen-Abo wird per Losverfahren vergeben (siehe S. 114). Weitere Informationen unter ndr.de/discovermusic-hannover und in der Extra-Broschüre Discover Music!

1

FR 21.09.2018 | 11 UHR (SCHÜLERKONZERT)
FR 21.09.2018 | 17 UHR (FAMILIENKONZERT)
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Malte Arkona Moderation
Susanne Grünig Konzept
NDR Radiophilharmonie

**Orchester-Detektive:
Beethoven auf der Spur!**

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Beethoven auf der Spur!

Hat sich schon mal jemand Gedanken gemacht, was dieses „Ta Ta Ta Taaa“ am Anfang der berühmten Sinfonie eines Herrn van Beethoven bedeutet? Und ob! Viele Leute haben sich dazu Gedanken gemacht. Doch ob die stimmen? Mit Malte kommen wir der Sache vielleicht auf die Spur!? Zeugen gibt es nicht viele. Dafür eine Menge merkwürdiger Zeichen in den Geheimakten der Orchestermusiker! Das wird also keine leichte Ermittlung. Aber ihr helft doch sicher mit?



MALTE ARKONA

2

SO 16.12.2018 | 14.30 + 17 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Anja Bihlmaier Dirigentin
Malte Arkona Moderation
Susanne Grünig Konzept
NDR Radiophilharmonie

**Orchester-Detektive:
Weihnachten mit Feuervogel**

Igor Strawinsky
„Der Feuervogel“
Suite für Orchester (1919)
u. a.

Weihnachten mit Feuervogel!

Dieser Fall wird wirklich knifflig! Was hat es mit den vielen Steinfiguren mitten im Wald auf sich? Und wo hat der unheimliche Zauberer Kaschtschej nur seine bösen Zauberkräfte aufbewahrt? Das müssen wir mit Malte dringend ermitteln! Der Bösewicht Kaschtschej gehört hinter Gitter! Wenn wir es nicht schaffen, wäre das ein furchtbares Ende für den mutigen Zarensohn Iwan und unsere spannende Geschichte zu Weihnachten ...



MALTE ARKONA

Die Konzerte Orchester-Detektive sind auch als Abo buchbar (siehe S. 114). Weitere Informationen zudem unter ndr.de/discovermusic-hannover und in der Extra-Broschüre Discover Music!

3

FR 29.03.2019 | 11 UHR (SCHÜLERKONZERT)

FR 29.03.2019 | 17 UHR (FAMILIENKONZERT)

NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Malte Arkona Moderation
Susanne Grünig Konzept
NDR Radiophilharmonie

Orchester-Detektive:
Der Fall Sibelius

Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Der Fall Sibelius

Für die Lösung des Falls Sibelius müssen wir Spuren folgen, die von Italien nach Finnland reichen und vielleicht sogar nach Russland! Wenn Maltes Informationen stimmen. Hier kann ein Blick in die geheimen Partitur-Dokumente des Dirigenten hoffentlich helfen. Musikalische Zeugnisaussagen bekommen wir vielleicht vom Orchester...? Fest steht: Dieser Fall ist mehr als spannend und alles andere als leicht!

Die Konzerte Orchester-Detektive sind auch als Abo buchbar (siehe S. 114). Weitere Informationen zudem unter ndr.de/discovermusic-hannover und in der Extra-Broschüre Discover Music!



MALTE ARKONA



Der Prinz und der Bettelknabe
Orchesterhörspiel von Henrik Albrecht nach Mark Twain

Damit haben Bettelknabe Tom und Prinz Edward nicht gerechnet – da tauschen sie einmal ihre Kleider und schon wird Tom für den Prinzen gehalten und Prinz Edward als Bettler beschimpft und aus seinem eigenen Palast geworfen! Der Komponist Henrik Albrecht: „Mein neues Orchesterhörspiel führt uns in das England des 16. Jahrhunderts. Die Fanfaren schmettern am Hofe des Königs, während in der Müllgasse die Armut herrscht. Edward und Tom müssen viele Prüfungen in der Welt des Anderen bestehen, und zum Schluss läuten die Glocken der Westminster Abtei zur Krönung – für den falschen König?“ Spannend und anrührend ist das Orchesterhörspiel von Henrik Albrecht, das Ende 2016 Kinder und Erwachsene im NDR Hannover begeisterte. Im August 2017 erschien die Aufnahme auf CD. Sie ist im Handel und im NDR Ticketshop erhältlich.

1 AB KLASSE 10

DO 11.10.2018 | 10 UHR
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

Robert Trevino Dirigent
Annette K. Banse, Hans Christian Schmidt-Banse Moderation
NDR Radiophilharmonie

Richard Strauss

„Ein Heldenleben“
Tondichtung für großes Orchester op. 40

Wenn ein Orchester die Muskeln spielen lässt ... Noch vor Erfindung des Kinos brachte Richard Strauss die Bilder im Kopf zum Laufen. Hier erzählt er eine Helden-story, allein mit den Mitteln der Musik.



ROBERT TREVINO

2 AB KLASSE 8

DO 22.11.2018 | 10 UHR
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Jörg Widmann Klarinette
Annette K. Banse, Hans Christian Schmidt-Banse Moderation
NDR Radiophilharmonie

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
(rekonstruierte Fassung
für Bassettklarinette)

Lust auf ein Muskrätsel? Die Originalnoten von Mozarts letztem Solokonzert sind verschollen, das Instrument, für das er schrieb, wurde nicht mehr gebaut. Und doch können wir das Stück heute hören ...



JÖRG WIDMANN

3 AB KLASSE 7

DO 17.01.2019 | 10 UHR
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Christian Tetzlaff Violine
Guido Mürmann Moderation
NDR Radiophilharmonie

Johannes Brahms

Violinkonzert D-Dur op. 77

„Bei Brahms habe ich das Gefühl, dass ich in jeder Wendung, in jeder Note genau weiß, was er mir erzählt“, sagt der Geiger Christian Tetzlaff – was das sein kann werden wir gemeinsam erkunden.



CHRISTIAN TETZLAFF

4 AB KLASSE 6

DO 21.03.2019 | 10 UHR
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Susanne Grünig Moderation
NDR Radiophilharmonie

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Unter allen Sinfonien von Jean Sibelius ist die zweite wohl seine optimistischste. Wenn im Finale nach langer Düsternis schließlich der Durchbruch nach Dur gelingt, ist es, als ginge die Sonne auf ...



ANDREW MANZE

Detaillierte Informationen zu unseren Schülerkonzerten unter ndr.de/discovermusic-hannover und in der Extra-Broschüre Discover Music!

Spurensuche

5 AB KLASSE 10

DO 09.05.2019 | 10 UHR
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

Giancarlo Guerrero Dirigent
Susanne Grünig Moderation
NDR Radiophilharmonie

John Adams
„Harmonielehre“ für Orchester

„Harmonielehre“, das klingt nach trockener Theorie. Bei John Adams ist es genau das Gegenteil: lebenspralle Musik, ein Fest der Klangfarben und Energien, Hollywood-Sound im klassischen Gewand.



GIANCARLO GUERRERO

6 AB KLASSE 5

DO 13.06.2019 | 10 UHR
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
**Schülerinnen und Schüler der
Goetheschule Hannover**
konzipieren und moderieren selbst
(Leitung: **Sonja Catalano**)
NDR Radiophilharmonie

Bedřich Smetana
„Die Moldau“

Eine Reise in Tönen, oder: die Biographie eines Flusses. Mit der „Moldau“ schuf Bedřich Smetana nicht nur ein bezauberndes Klanggemälde, sondern eine Art böhmische Nationalhymne - trotz Ertaubung!



ANDREW MANZE



Die NDR Radiophilharmonie „on tour“

Auch in der Saison 2018/2019 ist die NDR Radiophilharmonie mit über 30 Auswärtskonzerten im In- und Ausland viel „on tour“. Die Präsenz des Orchesters bei den Musikfestivals im Norden, wie den Niedersächsischen Musiktagen, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Usedomer Musikfestival oder dem Harz Classix Festival, ist schon seit Jahren eine Selbstverständlichkeit. Ein Highlight steht gleich im August an, wenn die NDR Radiophilharmonie das Abschlusskonzert des Schleswig-Holstein Musik Festivals bestreiten wird: eine italienische Operngala zusammen mit der unangefochtenen „Prima-donna assoluta“ unserer Zeit, Anna Netrebko (Foto), und ihrem Ehemann, dem Tenor Yusif Eyvazov.

Zahlreiche Gastauftritte mit internationalen Solisten führen das Orchester in dieser Spielzeit zudem in renommierte deutsche Konzertsäle, etwa mit Elīna Garanča in die Hamburger Elbphilharmonie und die Münchner Philharmonie im Gasteig oder mit dem Geiger Pinchas Zukerman in die Düsseldorfer Tonhalle. Über eine Wiedereinladung freuen sich der Chefdirigent und seine Musikerinnen und Musiker ganz besonders: Nach der Premiere vor vier Jahren gastiert die NDR Radiophilharmonie erneut in Salzburg. In der Stadt Mozarts und der Festspiele wird die NDR Radiophilharmonie zusammen mit der Geigerin Arabella Steinbacher unter der Leitung von Andrew Manze drei Konzerte geben.

Tourneen & Gastspiele

SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIK FESTIVAL

FR 10.08.2018 | 20 UHR
RENSBURG | CHRISTKIRCHE
SA 11.08.2018 | 20 UHR
ELMSHORN | REITHALLE

Andrew Manze Dirigent
Xavier de Maistre Harfe
NDR Radiophilharmonie

Robert Schumann
Sinfonie g-Moll WoO 29 „Zwickauer“
Carl Reinecke
Harfenkonzert e-Moll op. 182
Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68



XAVIER DE MAISTRE

SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIK FESTIVAL ABSCHLUSSKONZERT

SO 26.08.2018 | 20 UHR
LÜBECK | MUSIK- UND KONGRESSHALLE

Jader Bignamini Dirigent
Anna Netrebko Sopran
Yusif Eyvazov Tenor
NDR Radiophilharmonie
Schleswig-Holstein Festival Chor

Große italienische Operngala



ANNA NETREBKO

HARZ CLASSIX FESTIVAL

FR 14.09.2018 | 20 UHR
CLAUSTHAL-ZELLERFELD
MARKTKIRCHE ZUM HEILIGEN GEIST

Andrew Manze Dirigent
Igor Levit Klavier
NDR Radiophilharmonie

Ralph Vaughan Williams
Fantasia on a Theme by Thomas Tallis
Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82



IGOR LEVIT

FESTSPIELE MECKLENBURG-VORPOMMERN ABSCHLUSSKONZERT

SO 16.09.2018 | 16 UHR
WISMAR | ST.-GEORGEN-KIRCHE

Andrew Manze Dirigent
Igor Levit Klavier
NDR Radiophilharmonie

Ralph Vaughan Williams
Fantasia on a Theme by Thomas Tallis
Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82



ANDREW MANZE

Tourneen & Gastspiele

NIEDERSÄCHSISCHE MUSIKTAGE

MO 17.09.2018 | 20 UHR
 ACHIM | AULA DES CATO BONTJES VAN BEECK-GYMNASIUMS

Andrew Manze Dirigent
Igor Levit Klavier
NDR Radiophilharmonie

Ludwig van Beethoven
 Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
Wolfgang Amadeus Mozart
 Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271
 „Jeunehomme“



ANDREW MANZE

WILHELMSHAVEN

DI 18.09.2018 | 20 UHR
 WILHELMSHAVEN | STADTHALLE

Andrew Manze Dirigent
Igor Levit Klavier
NDR Radiophilharmonie

Ralph Vaughan Williams
 Fantasia on a Theme by Thomas Tallis
Ludwig van Beethoven
 Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
Jean Sibelius
 Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82



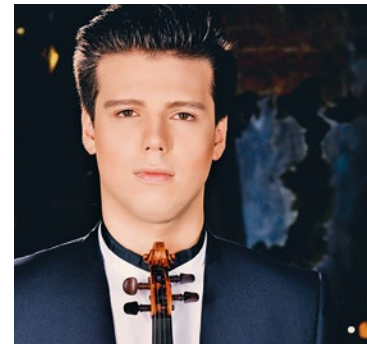
IGOR LEVIT

USEDOMER MUSIKFESTIVAL ABSCHLUSSKONZERT

SA 13.10.2018 | 20 UHR
 PEENEMÜNDE | TURBINENHALLE

Robert Trevino Dirigent
Sergei Dogadin Violine
NDR Radiophilharmonie

Jüri Reinvere
 Ouvertüre zu „Norilsk, the Daffodils“
Niccolò Paganini
 Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 6
Richard Strauss
 „Ein Heldenleben“
 Tondichtung für großes Orchester op. 40



SERGEI DOGADIN

LIVERPOOL

SA 10.11.2018 | 19.30 UHR
 LIVERPOOL | CATHEDRAL

Andrew Manze Dirigent
Susanne Bernhard Sopran
Ed Lyon Tenor
Benjamin Appl Bariton
NDR Radiophilharmonie
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Knabenchor Hannover
Royal Liverpool Philharmonic Choir

Benjamin Britten
 „War Requiem“
 für Soli, Chor, Knabenchor, Orchester und
 Kammerorchester op. 66



SUSANNE BERNHARD

Tourneen & Gastspiele

JÜDISCHE MUSIK DER ROMANTIK

DO 15.11.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Elli Jaffe Dirigent
Andor Izsák Chorleitung
Erika Lux Klavier
NDR Radiophilharmonie
Internationale Chöre

Moritz Moszkowski
Klavierkonzert E-Dur op. 59
und **Romantische synagogale Chormusik**

LIVE MUSIC NOW

FR 23.11.2018 | 19.30 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Jörg Widmann Bassettklarinette
Elisabeth Brauß Klavier
Cosima Soulez Larivière Violine
Yuliia Van Violine
Louise Wehr Violine
Martina Miedl Violine
Stanislas Kim Violoncello
NDR Radiophilharmonie

Wolfgang Amadeus Mozart
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
(rekonstruierte Fassung
für Bassettklarinette)
und Werke von **Vivaldi** und **J. S. Bach**



JÖRG WIDMANN

LEER

FR 18.01.2019 | 20 UHR
LEER | THEATER AN DER BLINKE

Andrew Manze Dirigent
Christian Tetzlaff Violine
NDR Radiophilharmonie

Johannes Brahms
Violinkonzert D-Dur op. 77
Ralph Vaughan Williams
Sinfonie Nr. 5 D-Dur



CHRISTIAN TETZLAFF

SALZBURG

MI 06.02.2019 | 19.30 UHR
DO 07.02.2019 | 19.30 UHR
FR 08.02.2019 | 19.30 UHR
SALZBURG | FELSENREITSCHULE

Andrew Manze Dirigent
Arabella Steinbacher Violine
NDR Radiophilharmonie

Programm 06.02.:
Johannes Brahms
Violinkonzert D-Dur op. 77
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“
Programm 07.02. + 08.02.:
Edward Elgar
Konzertouvertüre op. 19 „Froissart“
Erich Wolfgang Korngold
Violinkonzert D-Dur op. 35
Ralph Vaughan Williams
Sinfonie Nr. 5 D-Dur



ARABELLA STEINBACHER

Tourneen & Gastspiele

HARZBURGER MUSIKTAGE

FR 15.03.2019 | 19.30 UHR
BAD HARZBURG | KURSAAL

Andrew Manze Dirigent
Francesco Piemontesi Klavier
NDR Radiophilharmonie

Johannes Brahms
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

NORTHEIM

FR 17.03.2019 | 20 UHR
NORTHEIM | STADTHALLE

Andrew Manze Dirigent
Francesco Piemontesi Klavier
NDR Radiophilharmonie

Johannes Brahms
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

WOLFSBURG EINDHOVEN

FR 22.03.2019 | 20 UHR
WOLFSBURG | THEATER
MO 25.03.2019 | 20.15 UHR
EINDHOVEN | MUZIEKGEBOUW

Andrew Manze Dirigent
Francesco Piemontesi Klavier
NDR Radiophilharmonie

Johannes Brahms
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83
Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

DÜSSELDORF BRAUNSCHWEIG BIELEFELD

MO 01.04.2019 | 20 UHR
DÜSSELDORF | TONHALLE
DI 02.04.2019 | 20 UHR
BRAUNSCHWEIG | STADTHALLE
MI 03.04.2019 | 20 UHR
BIELEFELD | OETKERHALLE

Andrew Manze Dirigent
Pinchas Zukerman Violine
NDR Radiophilharmonie

Felix Mendelssohn Bartholdy
„Die Hebriden“ Konzertouvertüre op. 26
Max Bruch
Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92



ANDREW MANZE



FRANCESCO PIEMONTESE



FRANCESCO PIEMONTESE



PINCHAS ZUKERMAN

Tourneen & Gastspiele

WISMAR

SA 06.04.2019 | 18 UHR
WISMAR | ST.-GEORGEN-KIRCHE

Andrew Manze Dirigent
Antje Weithaas Violine
NDR Radiophilharmonie

Felix Mendelssohn Bartholdy
„Die Hebriden“ Konzertouvertüre op. 26
Max Bruch
Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

TOURNEE

MI 15.05.2019 | 19.30 UHR
HANNOVER | KUPPELSAAL
FR 17.05.2019 | 20 UHR
BREMEN | DIE GLOCKE
SO 19.05.2019 | 20 UHR
HAMBURG | ELBPILHARMONIE
DI 21.05.2019 | 20 UHR
MÜNCHEN | PHILHARMONIE IM GASTEIG
FR 24.05.2019 | 20 UHR
DÜSSELDORF | TONHALLE
SO 26.05.2019 | 20 UHR
ESSEN | PHILHARMONIE

Karel Mark Chichon Dirigent
Elīna Garanča Mezzosopran
NDR Radiophilharmonie

Operngala

HAMBURG

SA 15.06.2019 | 18 UHR + 20.30 UHR
HAMBURG | ELBPILHARMONIE

Andrew Manze Dirigent
Simon Höfele Trompete
NDR Radiophilharmonie

Bedřich Smetana
„Die Moldau“
Sinfonische Dichtung aus „Mein Vaterland“
Joseph Haydn
Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe:1
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“



ANTJE WEITHAAS



ELĪNA GARANČA



ANDREW MANZE



Die Joseph Joachim Akademie

Carlos Campos Medina, Camilla Busemann, Karl Stauber, Xin Wen, Yaroslav Bronzey und Kristina Edin – so heißen sie, die aktuellen Stipendiaten der Joseph Joachim Akademie (Foto). Seit 2015 bietet die nach dem berühmten Geiger Joseph Joachim benannte Orchesterakademie der NDR Radiophilharmonie sechs jungen Nachwuchsmusikern die Möglichkeit, den Berufsalltag eines Orchestermusikers zu erleben. Die Stipendien – drei für Violinisten, je eines für Viola, Violoncello und Kontrabass – werden alle zwei Jahre an junge, talentierte Musikstudenten weltweit vergeben. Ergattert man einen der begehrten Plätze, nimmt man an Proben, Konzerten, aufwendigen CD-Produktionen und Tourneen teil und ist somit voll und ganz in das Orchesterleben der NDR Radiophilharmonie integriert.

Doch nicht nur das. Zusätzlich gibt es Extra-Unterricht und Probespieltrainings von den Stimmführern der NDR Radiophilharmonie. Außerdem können die Stipendiaten an Meisterkursen, gegeben von Solisten des Saisonprogramms, teilnehmen und haben durch die Kooperation mit der HMTMH die Möglichkeit, Workshops und Seminare in Fächern wie Pädagogik, Musikwissenschaft, Selbstmanagement und Musikermedizin zu besuchen.

Im Februar 2019 gestalten die Akademisten ein eigenes Konzert in der Reihe Kammermusik-Matineen.

Liebe Musikfreunde,

mit Schwung und voller Ideen startete im März 2017 in Hannover der Verein der Freunde und Förderer der NDR Radiophilharmonie. Über 200 Mitglieder haben seitdem in zahlreichen anregenden Veranstaltungen die Freundschaft dieses Orchesters und die Herzlichkeit seines Chefdirigenten Andrew Manze erleben können. Und vice versa: Der Verein unterstützt den musikalischen Nachwuchs in der Joseph Joachim Akademie (Repetition, Probespieltraining, Yoga). Er ist gerne auch aufmerksamer Ansprechpartner für alles, was sich das Orchester „on top“ wünscht – und was normaler Weise „nicht geht“. Immer wieder neu empfundener Lohn für die wechselseitige Wertschätzung ist die unverwechselbare Frische dieses Orchesterklangs. Glückwunsch also insbesondere zum Preis der deutschen Schallplattenkritik für die „Beste symphonische Einspielung des Jahres 2017“. Unser Clou ab 2018: Probenbesuche auf „Hörerlebensplätzen“ – auf eigens angefertigten Stühlen kann man buchstäblich mit-tendrin sitzen und das Innenleben des Orchesters studieren.

Wir freuen uns auf die neue Saison!

Joachim Werren

1. Vorsitzender der Freunde und Förderer der NDR Radiophilharmonie e. V.
Staatssekretär a. D.



Freunde und Förderer der NDR Radiophilharmonie

Der Verein der Freunde und Förderer der NDR Radiophilharmonie e. V. ermöglicht dem Publikum eine noch größere Nähe zum Orchester. Die Arbeit der Musikerinnen und Musiker, die Vorbereitungen zu den Auftritten und die Konzerte können noch intensiver begleitet und miterlebt werden. Ziele des gemeinnützigen Vereins sind u. a. die Förderung des musikalischen Nachwuchses sowie die Unterstützung von Sonderprojekten, die die Verbundenheit der NDR Radiophilharmonie zu ihrer Heimatstadt und damit auch zu Hannover als UNESCO City of Music ausdrücken. Die Freunde und Förderer des Vereins erwarten spannende Angebote, dazu gehören:

- „Meet-and-Greet“ mit den Musikern und dem Chefdirigenten
- Hörerlebensplätze mitten im Orchester
- Verlosung eines Hauskonzerts im eigenen Wohnzimmer
- Probenbesuche mit Werkstattgesprächen
- Blick hinter die Kulissen des Orchesters
- Exklusive Live-CD nur für unsere Mitglieder
- Besonderes Kartenvorkaufsrecht für ausgewählte Konzerte

Die Einzelmitgliedschaft im Verein beträgt 80,00 € pro Jahr, für Ehepaare/Lebenspartner 120,00 € pro Jahr. Weitere Informationen zur Mitgliedschaft und zu unseren Angeboten finden Sie unter: www.freunde-ndr-radiophilharmonie.de

1. Violine



KATHRIN RABUS
Konzertmeisterin



FRIEDRIKE STARKLOFF
Konzertmeisterin



VLADIMIR LAZOV
stellv. Konzertmeister



FRIEDEMANN KOBER



VIOLA MÖNKEMEYER



JULIE TETENS



OLIVIA JABLONSKI-
PANTL ON



CATHERINE
MYERSCOUGH

ohne Bild:
N RA BACSOVICS



HIROTO YASHIMA



LAURENT PLETTNER



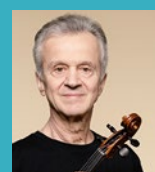
FRANK WEDEKIND



BOGDAN DRAGUS



ERIONA JAHO



DIMITAR PENKOV
Solo-Bratsche



ANNA LEWIS
Solo-Bratsche



FRAN OIS LEF VRE
stellv. Solo-Bratsche



UPENDO MASCARENHAS



CAROLIN FRICK

Viola

2. Violine



SOPHIE PANTZIER

ohne Bild:
YUSUKE HAYASHI
(stellv. Konzertmeister)
LIFAN ZHU
Vakanz:
1. Violine tutti



OLIVER KIPP
Stimmf hrer



LADISLAV KOSAK
Stimmf hrer



THERESIA STADHOFER
stellv. Stimmf hrerin



MIRIAM TANASE



LENA SCHNEIDER



JONATHAN KLIEGEL

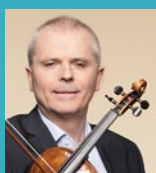


STEFAN NEUH USER

Vakanz:
1 Viola tutti



UWE FIETKAU



VOLKER MUTSCHLER



KATRIN STROBELT



ROSARIO MUTSCHLER-
HERN ANDEZ



KRISTINA ALTUNJAN



NIKOLAI SCHNEIDER
Solo-Cello



JAN HENDRIK R BEL
stellv. Solo-Cello



SEBASTIAN MAAS



CARSTEN JASPERT



OLIVER MASCARENHAS

Violoncello



CHRISTIAN EDELMANN



AMANDA ANDERSON

Vakanz:
Solo-Cello

Kontrabass



JÜRGEN NORMANN
Solo-Kontrabass



RÜDIGER LUDWIG
stellv. Solo-Kontrabass

Klarinette



ULF-GUIDO SCHÄFER
Solo-Klarinette



TIL RENNER
Solo-Klarinette



SUSANNE GEUER
Es-Klarinette



FRANZ BUMANN
Bassklarinette



GEORG ELSAS



SIMON KLINGNER



EUNSEON JANG

Vakanz:
Solo-Kontrabass

Fagott



UWE GROTHAUS
Solo-Fagott



MALTE REFARDT
Solo-Fagott



MAIKE SCHIEFERECKE



MICHAEL GRÜNWARD
Kontrafagott

Flöte



HEIKE MALZ
Solo-Flöte



CHRISTOPH RENZ
Solo-Flöte



LEONIE BUMÜLLER



SABINE BLEIER
Piccolo-Flöte

Horn



JOHANNES-THEODOR
WIEMES
Solo-Horn



IVO DUDLER
Solo-Horn



SUSANNE THIES



JOHANNES OTTER



MARGJE IMANDT

Oboe



KERSTIN INGWERSEN
Solo-Oboe



KIYOSHI MATSUBARA



MIRJAM BUDDAY
Englischhorn

Vakanz:
Solo-Oboe



HENRICH SCHÄFER

Trompete



STEFAN SCHULTZ
Solo-Trompete



FABIAN NEUHAUS
Solo-Trompete



JÖRN SCHULZE



ALEXANDER MAYR

Posaune



EMIL HADERER
Solo-Posaune



MICHAEL STEINKÜHLER
Solo-Posaune



GERHARD ZOLNHÖFER



CHRISTIAN HEILMANN
Bassposaune

Tuba



PETER STADLHOFER
Solo-Tuba

Harfe



BIRGIT BACHHUBER
Solo-Harfe

Pauke



KLAUS REDA
Solo-Pauke



RAIMUND PESCHKE
Solo-Pauke

Schlagzeug



OLIVER ARLT
Solo-Schlagzeug



AGNIESZKA ARLT
Solo-Schlagzeug

Orchestervorstand

CARSTEN JASPERT
HEIKE MALZ
FRANÇOIS LEFÈVRE



DIE NDR RADIOPHILHARMONIE ONLINE

- Informationen zu unseren Veranstaltungen
- Konzerte online nachhören
- „Manze on Music“ – Video-Blog mit Chefdirigent Andrew Manze
- Programmhefte zum Download
- Newsletter
- Facebook – Der Blick hinter die Kulissen

NDR.DE/RADIOPHILHARMONIE
FACEBOOK.COM/NDRRADIOPHILHARMONIE

NDR TICKETSHOP

Sie erreichen uns montags–freitags 9–17 Uhr
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 | 30169 Hannover
Telefon (0511) 277 898 99 | www.ndrticketshop.de

Vorverkaufsstart für alle Einzelkarten
am 25. April 2018 (soweit nicht anders angegeben).

Service

Vorverkauf von Einzelkarten

Achtung: Der Vorverkauf von Einzelkarten für die Saison 2018/2019 startet bereits am 25. April 2018 (soweit nicht anders angegeben). Einzelkarten sind dann erhältlich:

- beim NDR Ticketshop, Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22,
Telefon (0511) 277 898 99, montags–freitags 9–17 Uhr
- online unter ndrticketshop.de
- bei sämtlichen Vorverkaufsstellen, die an das Vertriebssystem
CTS Sales angeschlossen sind (eine Auswahlliste finden Sie auf S. 109)

Der Umtausch und die Rücknahme von Eintrittskarten sind leider nicht möglich, Sie können aber Karten beim NDR Ticketshop in Kommission geben (siehe S. 108). Der Kartenverkauf für die Konzerte der Rubrik „Touren & Gastspiele“ läuft teilweise über die jeweiligen Fremdveranstalter. Bitte informieren Sie sich über das Internet.

Bitte beachten Sie: Bei allen Abonnementskonzerten stehen Kontingente an Einzelkarten für den freien Verkauf zur Verfügung (einzige Ausnahme: das Zwergen-Abo). Da reservierte Plätze mitunter erst wenige Tage vor dem Konzert noch für den Verkauf freigegeben werden, lohnt sich die Anfrage nach Karten beim NDR Ticketshop auch kurzfristig.

Ticketgebühren

Egal ob Sie an der Abendkasse oder im Vorverkauf beim NDR Ticketshop Ihre Eintrittskarten erwerben, der Preis ist der gleiche. Im Preis inkludiert sind das GVH-Kombiticket, die Garderobengebühr und das Programmheft.

Bitte beachten Sie, dass bei anderen Vorverkaufsstellen ebenso wie bei Buchungen über das Internet gesonderte Gebühren anfallen können.

Abonnements

Abonnements können für eine Spielzeit, geschlossen für alle Veranstaltungen der jeweiligen Konzertreihe, ausschließlich beim NDR Ticketshop erworben werden (für ausabonnierte Reihen führen wir eine Warteliste). Platzwünsche werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Ein Anspruch auf bestimmte Plätze besteht allerdings nicht.

Abonnements werden automatisch verlängert, wenn nicht der Abonnent oder der NDR bis zum 31. Mai der laufenden Saison schriftlich kündigt (ausgenommen davon ist das Junge Abo). Bei Ausscheiden aus dem Abonnement behält sich der NDR die Vergabe des Platzes vor. Eine Übertragung auf einen anderen Interessenten durch den bisherigen Abonnenten ist leider nicht möglich. Auch der Umtausch und die Rückgabe von Abonnements oder Einzelkarten sind ausgeschlossen. Falls Sie jedoch ein einzelnes Konzert nicht besuchen können, Ihren Platz aber weitergeben möchten, ohne Ihren Abo-Ausweis aus der Hand zu geben, können wir Ihnen eine Ersatzkarte ausstellen. In diesem Fall rufen Sie uns bitte an, nennen den Namen derjenigen Person, die die Ersatzkarte erhalten soll, sowie den entsprechenden Konzerttermin. Die Ersatzkarte kann dann am Konzerttag an der Abendkasse abgeholt werden. Es gibt nun zudem auch die Möglichkeit, Karten in Kommission zu geben (siehe S. 108). Generell gilt: Nur der Abonnent selbst darf über das Abonnement verfügen.

Zahlung

Zahlungen werden auf folgendes Konto bei der Deutschen Bank AG erbeten:
IBAN: DE 89 2007 0000 0070 0930 30 · BIC: DEUTDEHHXXX

Barzahlungen können nicht entgegengenommen werden. Abonnements sind im Voraus zu bezahlen. Bei Zahlungsverzug geht der Anspruch auf den Abonnementsplatz verloren. Über nicht bezahlte Abonnements wird ab dem 16. Juli 2018 frei verfügt.

Preisermäßigungen

Im Abo oder mit der NDR Kulturkarte

Die Preisermäßigungen für die Abonnements finden Sie auf S. 110 ff. Besitzer der NDR Kultur Karte erhalten 10 % Ermäßigung – auch bei Online-Buchung über ndr-ticket-shop.de. Zudem besteht die Möglichkeit, eine zweite Karte mit 10 % Ermäßigung dazu zu kaufen.

Sonderermäßigungen

Ermäßigungsberechtigt für Einzelkarten und Abos sind Schüler, Azubis und Studenten bis einschließlich 29 Jahre (Ermäßigung 50 %), Erwerbslose (z. B. Hannover-Aktiv-Pass) und Gäste mit einem Schwerbehindertenausweis (Ermäßigung jeweils 30 %). Für Schwerbehinderte, die laut Ausweis Anspruch auf eine Begleitung haben, gilt, dass sowohl der Behinderte als auch die Begleitung eine Ermäßigung von 50 % erhalten. Die Ermäßigungen bei Abonnements beziehen sich auf deren Gesamtpreis.

Abonnements oder Eintrittskarten mit Sonderermäßigung dürfen nur vom Ermäßigungsberechtigten selbst genutzt werden. Die Nachweise müssen unaufgefordert beim Kauf sowie am Veranstaltungsort beim Einlasspersonal vorgezeigt werden.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass verschiedene Ermäßigungsberechtigungen nicht kombiniert werden können. Für Kinder- und Jugendprojekte sowie Kammermusik-Matinee sind aufgrund der ohnehin relativ niedrigen Preisgestaltung nur Rollstuhlfahrer und Schwerbehinderte mit Begleitung sowie Erwerbslose ermäßigungsberechtigt.

Neu bei uns: Restkarten vor Konzertbeginn

Schüler, Azubis und Studenten bis einschließlich 29 Jahre haben die Möglichkeit, ab 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Kasse Restkarten für die jeweilige Veranstaltung zum Preis von € 5,00 pro Ticket zu erhalten. Dies gilt für alle Konzerte, die von der NDR Radiophilharmonie veranstaltet und im NDR Ticketshop verkauft werden. Der Preis gilt nach Verfügbarkeit für alle Platzgruppen.

Schulklassen

Schulklassen, deren Lehrer und begleitende Eltern erhalten 50 % Ermäßigung auf die Konzertkarten. Wenden Sie sich bei Interesse bitte direkt an den NDR Ticketshop.

Gruppenermäßigung

Eine Gruppenermäßigung gibt es für unsere Konzerte leider nicht.

Konzertkarte als GVH-Kombiticket

Sie können mit Ihrer Konzertkarte in den Verkehrsmitteln des GVH zu unseren Veranstaltungen im NDR Funkhaus kommen. Die Eintrittskarten dienen ab jeweils 3 Stunden vor Beginn des entsprechenden Konzertes bis 5 Uhr des Folgetages als Fahrausweis im GVH in der 2. Klasse. Nach Fahrtantritt nicht übertragbar. Geltungsraum ist das gesamte Tarifgebiet: Ticketzonen Hannover, Umland und Region. Zwischen der Haltestelle Kröpcke und dem NDR verkehrt vor und nach den Konzerten ein Shuttlebus. Dies gilt nicht für alle Konzerte. Nähere Informationen finden Sie auf unserer Internetseite. Bitte beachten Sie: Beim Zwergen-Abo ist nur eine Person berechtigt, die Verkehrsmittel des GVH kostenfrei zu nutzen.

Sitzplätze für Hörgeschädigte

Für Menschen mit Hörbeeinträchtigung gibt es ab sofort in beiden Konzertsälen des NDR Landesfunkhauses Plätze mit einer Höranlage. Um diese nutzen zu können, muss das persönliche Hörgerät mit einer sogenannten T-Spule ausgestattet sein. Informationen dazu erhalten Sie auch beim Hörgeräteakustiker. Der NDR Ticketshop gibt Auskunft darüber, wo genau sich diese Plätze im jeweiligen Saal befinden.

Rollstuhlplätze

Rollstuhlplätze stehen in begrenzter Zahl und daher nur nach vorheriger Anmeldung zur Verfügung. Bitte erfragen Sie die vorhandenen Möglichkeiten beim NDR Ticketshop.

Kommissionskarten

Kunden können ihre gekauften Karten beim NDR Ticketshop in Kommission geben. Die Karten werden dann dort zum Weiterverkauf angeboten. Genauere Informationen dazu erhalten Sie beim NDR Ticketshop.

Geschenkgutscheine

Es gibt die Möglichkeit, beim NDR Ticketshop Geschenkgutscheine zu erwerben.

Termin- oder Programmänderungen

Sollte ein Konzert aus Gründen, die der NDR nicht zu vertreten hat, nicht durchführbar sein, können daraus keine Ansprüche gegen den NDR abgeleitet werden. Änderungen der Besetzung, der Termine und der Programme bleiben vorbehalten.

Bild- und Tonaufnahmen

Bild- und Tonaufnahmen durch den Konzertbesucher sind im Konzertsaal grundsätzlich nicht erlaubt. Zuwiderhandelnde haften für den entstandenen Schaden. Der NDR kann schriftliche Ausnahmegenehmigungen erteilen. Bildaufnahmen durch den NDR werden möglicherweise im Fernsehen oder in anderen Medien veröffentlicht. Mit Erwerb und Benutzung der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden.

NDR Ticketshop – Kartenverkauf und Auskünfte

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 | 30169 Hannover | Telefon (0511) 277 898 99
montags–freitags 9–17 Uhr | ticketshop.hannover@ndr.de
Online-Bestellung von Karten unter ndr.ticketshop.de und ndr.de/radiophilharmonie

Vorverkaufsstellen in Hannover und Umgebung (Auswahl)

HAZ/NP Ticketshop im Üstra-Kundenzentrum

Karmarschstraße 30/32, 30159 Hannover, Telefon (0511) 12 12 33 33,
montags–freitags 9.30–19 Uhr, samstags 9.30–18 Uhr

HAZ/NP Ticketshop in der Galeria Kaufhof am Hauptbahnhof

Ernst-August-Platz 5, 30159 Hannover, Telefon (0511) 12 12 33 33,
montags–samstags 9.30–20 Uhr

HAZ/NP Ticketshop im Theater am Aegi

Aegidientorplatz 2, 30159 Hannover, Telefon (0511) 12 12 33 33,
montags–freitags 9.30–18.30 Uhr, samstags geschlossen

Ticketshop Hildesheim

in der Galeria Kaufhof, Almsstr. 41, 31134 Hildesheim, Telefon (05121) 1 48 48,
montags–freitags 9–19 Uhr, samstags 9–19 Uhr

Peiner Allgemeine Zeitung

Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Werderstr. 49, 31224 Peine, Telefon (05171) 40 61 55

Kartenpreise

Egal ob Sie an der Abendkasse oder im Vorverkauf beim NDR Ticketshop Ihre Eintrittskarten erwerben, der Preis ist der gleiche. Im Preis inkludiert sind das GVH-Kombi-ticket, die Garderobengebühr und das Programmheft. Bitte beachten Sie, dass bei anderen Vorverkaufsstellen ebenso wie bei Buchungen über das Internet gesonderte Gebühren anfallen können.

SINFONIEKONZERTE A

	I	II	III	IV
Einzelpreis	€ 47,00	€ 36,00	€ 29,00	€ 20,00
(betrifft auch Saisonauftakt und „War Requiem“)				
Gesamtpreis	€ 423,00	€ 324,00	€ 261,00	€ 180,00
Abo 20%	€ 338,40	€ 259,20	€ 208,80	€ 144,00

SINFONIEKONZERTE C

	I	II	III	IV
Einzelpreis	€ 47,00	€ 36,00	€ 29,00	€ 20,00
Gesamtpreis	€ 188,00	€ 144,00	€ 116,00	€ 80,00
Abo 25%	€ 141,00	€ 108,00	€ 87,00	€ 60,00

KLASSIK EXTRA

	I	II	III
Einzelpreis	€ 32,00	€ 26,00	€ 21,00
Gesamtpreis	€ 128,00	€ 104,00	€ 84,00
Abo 25%	€ 96,00	€ 78,00	€ 63,00

BAROCKKONZERTE

	I	II	III	IV
Einzelpreis	€ 43,00	€ 33,00	€ 26,00	€ 19,00
Gesamtpreis	€ 172,00	€ 132,00	€ 104,00	€ 76,00
Abo 25%	€ 129,00	€ 99,00	€ 78,00	€ 57,00

Preise inkl. Eintritt in den Großen Garten in Herrenhausen (ab 15 Uhr).

FREISTIL

	I	II	III	IV <small>sichtbeschränkt</small>
Einzelpreis	€ 36,00	€ 31,00	€ 25,00	€ 22,00
Gesamtpreis	€ 144,00	€ 124,00	€ 100,00	€ 88,00
Abo 20%	€ 115,20	€ 99,20	€ 80,00	€ 70,40

TATORT

	I	II	III	IV <small>sichtbeschränkt</small>
Einzelpreis	€ 39,00	€ 34,00	€ 28,00	€ 25,00

„Tatort – Live to Projection“ ist Bestandteil des Abos Freistil und kann natürlich auch so gekauft werden.

JUNGES ABO

Abopreis	€ 25,00
----------	---------

Das Abo ist für Schüler, Azubis und Studenten bis zum Alter von einschließlich 29 Jahren erhältlich. Es ist auf eine Saison befristet und verlängert sich nicht automatisch.

Kartenpreise

KAMMERMUSIK-MATINEEN

Einzelpreis	€ 14,00 auf allen Plätzen
Abo	€ 74,00 für alle 7 Konzerte

Sollten Sie sich für das Abo entscheiden, können Sie das KMM-Benefizkonzert (siehe S. 47) zu einem vergünstigten Preis von € 10,00 mit dazu kaufen. Dann würden Sie 8 Kammermusik-Matinee für € 84,00 buchen.

„BLAUE STUNDE“ IM SPRENGEL MUSEUM

Einzelpreis	€ 25,00
Gesamtpreis	€ 75,00
Abo 30%	€ 52,50

MUSIK 21

	I	II	III
Einzelpreis	€ 29,00	€ 18,00	€ 12,00
Gesamtpreis	€ 116,00	€ 72,00	€ 48,00
Abo 25%	€ 87,00	€ 54,00	€ 36,00

WEIHNACHTSKONZERT

	I	II	III
Einzelpreis	€ 30,00	€ 25,00	€ 21,00

PHIL & CHILL

Einzelpreis	€ 28,00 auf allen Plätzen
Schüler Studenten	€ 17,00 auf allen Plätzen

Achtung: VVK-Start für Phil & Chill ist am 20. November 2018.

MITSSINGKONZERT - HÄNDELS „SAMSON“

Einzelpreis Sänger/innen	€ 16,00
Einzelpreis Zuhörer/innen	€ 18,00

Nähere Informationen zu den Probentermine (für alle, die mitsingen wollen) finden Sie ab Herbst 2018 auf unserer Internetseite.

Informationen zu Eintrittskarten für die Veranstaltungen des Internationalen Joseph Joachim Violinwettbewerbs Hannover finden Sie auf www.jjv-hannover.de.

Neu bei uns: Restkarten vor Konzertbeginn

Schüler, Azubis und Studenten bis einschließlich 29 Jahre haben die Möglichkeit, ab 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Kasse Restkarten für die jeweilige Veranstaltung zum Preis von € 5,00 pro Ticket zu erhalten. Dies gilt für alle Konzerte, die von der NDR Radiophilharmonie veranstaltet und im NDR Ticketshop verkauft werden. Der Preis gilt nach Verfügbarkeit für alle Platzgruppen.

Kartenpreise

ZWERGEN-ABO

Abopreis € 55,00 pro Kind + max. 2 Erwachsene

Losverfahren zur Vergabe des Zwergen-Abos

Aufgrund der großen Nachfrage wird das Zwergen-Abo per Losverfahren vergeben. Bis zum 31. Juli 2018 können Sie daran teilnehmen, und zwar online unter ndr.de/discovermusic-hannover. Das Losverfahren entscheidet über die Vergabe von einem bis maximal drei Zwergen-Abos. Ob wir Ihre Wünsche zu Tag und Uhrzeit erfüllen können, ergibt sich aus der Reihenfolge der Ziehung. Wurde ihr Los gezogen, erhalten Sie bis zum 30. September 2018 Nachricht. Wenn Sie nichts von uns hören, hat es diesmal leider nicht geklappt.

Bitte beachten Sie:

Jeder Bewerber wird ausschließlich mit nur einer Anmeldung berücksichtigt, doppelte Anmeldungen werden aussortiert. Ein Anspruch auf den Wunschtermin besteht nicht, aber wir versuchen, ihn zu ermöglichen. Mit Rücksicht auf die Zwergen-Abonnenten bitten wir Sie herzlich, keine Kleinkinder unter drei Jahren mit in die Konzerte zu nehmen!

ORCHESTER-DETEKTIVE FÜR KINDER UND FAMILIEN

BEETHOVEN AUF DER SPUR | WEIHNACHTEN MIT FEUERVOGEL! | DER FALL SIBELIUS

Einzelpreis pro Konzert	€ 14,00	€ 10,00
Abopreis	€ 30,00	€ 21,00

Das Abo ist auf eine Saison befristet und verlängert sich nicht automatisch.

ORCHESTER-DETEKTIVE FÜR SCHULKLASSEN

BEETHOVEN AUF DER SPUR | DER FALL SIBELIUS

Einzelpreis pro Konzert € 8,00 auf allen Plätzen

SPURENSUCHE – KONZERTE FÜR SCHÜLER

Einzelpreis € 5,00 auf allen Plätzen

Karten für Schulklassen ausschließlich beim NDR Ticketshop. Ab 10 Tage vor jeder Spurensuche sind Restkarten auch für unser übriges Publikum im Einzelkartenverkauf zu € 6,00 erhältlich.

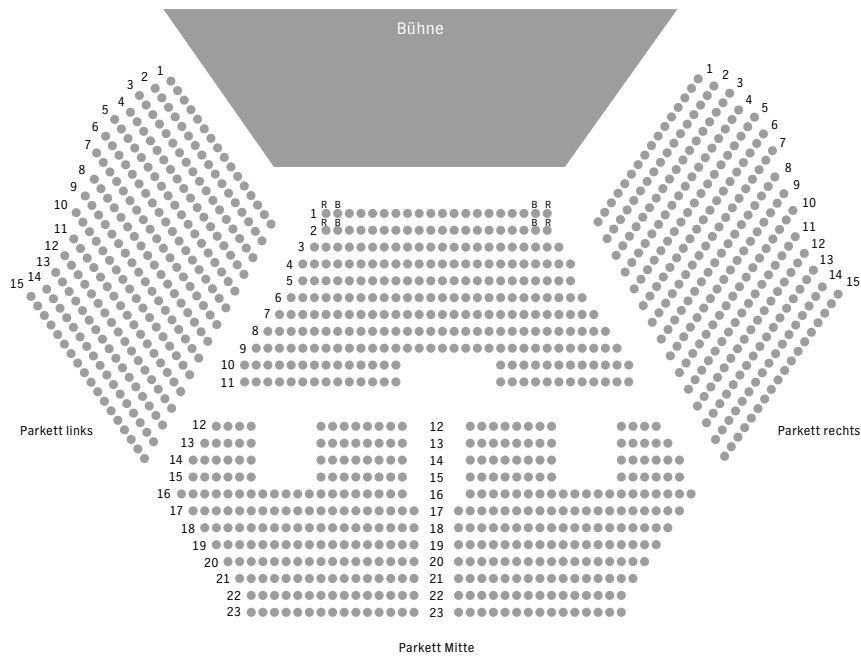
Beginn des Einzelkartenverkaufs für die vom NDR veranstalteten Konzerte (soweit nicht anders angegeben): 25. April 2018. Abonnements ab sofort schriftlich im NDR Ticketshop bestellbar.

Saalpläne

Detaillierte Informationen zu den Saalplänen wie z.B. die Zuordnung der verschiedenen Preisgruppen etc. finden Sie im Internet unter ndrticketshop.de beim jeweiligen Konzert.

Großer Sendesaal

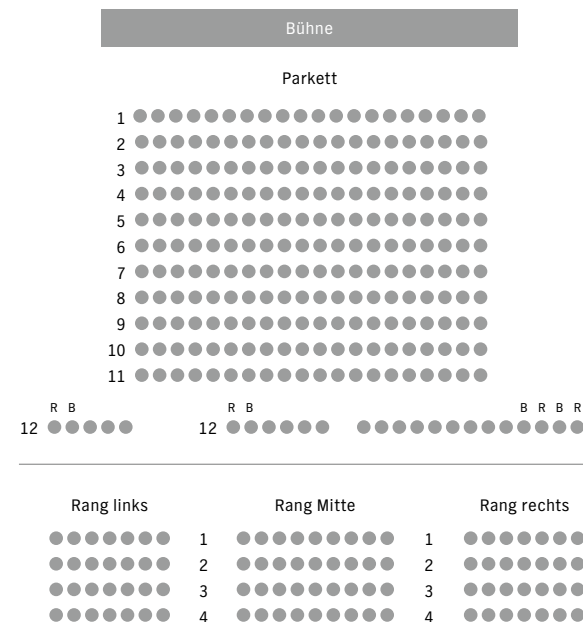
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover



R = Rollstuhlplatz
B = Begleitung

Kleiner Sendesaal

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover



R = Rollstuhlplatz
B = Begleitung

Kalendarium

AUGUST 2018

FR 10.08.	RENDSBURG (SHMF)	S. 84
Andrew Manze (Dirigent), Xavier de Maistre (Harfe) Reinecke: Harfenkonzert, Brahms: Sinfonie Nr. 1		
SA 11.08.	ELMSHORN (SHMF)	S. 84
Andrew Manze (Dirigent), Xavier de Maistre (Harfe) Reinecke: Harfenkonzert, Brahms: Sinfonie Nr. 1		
DO 23.08.	HANNOVER (NDR KLASSIK OPEN AIR, ÖFFENTLICHE GENERALPROBE)	S. 59
Andrew Manze (Dirigent), Malin Byström (Sopran), Ludovic Tézier (Bariton), Luca Pisaroni (Bass) Mozart: „Don Giovanni“		
SA 25.08.	HANNOVER (NDR KLASSIK OPEN AIR)	S. 59
Andrew Manze (Dirigent), Malin Byström (Sopran), Ludovic Tézier (Bariton), Luca Pisaroni (Bass) Mozart: „Don Giovanni“		
SO 26.08.	LÜBECK (SHMF)	S. 84
Jader Bignamini (Dirigent), Anna Netrebko (Sopran), Yusif Eyvazov (Tenor) Große italienische Operngala		

SEPTEMBER 2018

SA 08.09.	HANNOVER	S. 13
Andrew Manze (Dirigent), Valeriy Sokolov (Violine) „Hannover Proms“		
DO 13.09.	HANNOVER	S. 24
Andrew Manze (Dirigent), Igor Levit (Klavier) Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1, Sibelius: Sinfonie Nr. 5		
FR 14.09.	CLAUSTHAL-ZELLERFELD (HARZ CLASSIX FESTIVAL)	S. 85
Andrew Manze (Dirigent), Igor Levit (Klavier) Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1, Sibelius: Sinfonie Nr. 5		
SO 16.09.	WISMAR (FESTSPIELE MECKLENBURG-VORPOMMERN)	S. 85
Andrew Manze (Dirigent), Igor Levit (Klavier) Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1, Sibelius: Sinfonie Nr. 5		

MO 17.09.	ACHIM (NIEDERSÄCHSISCHE MUSIKTAGE)	S. 86
Andrew Manze (Dirigent), Igor Levit (Klavier) Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1, Mozart: Klavierkonzert KV 271 „Jeunehomme“		
DI 18.09.	WILHELMSHAVEN	S. 86
Andrew Manze (Dirigent), Igor Levit (Klavier) Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1, Sibelius: Sinfonie Nr. 5		
FR 21.09.	HANNOVER	S. 74
Beethoven auf der Spur! (Orchester-Detektive)		
SO 23.09.	HANNOVER	S. 28
Andrew Manze (Dirigent und Moderation), Friederike Westerhaus (Moderation) Beethoven: Sinfonie Nr. 5		
SO 30.09.	HANNOVER	S. 47
Benefizkonzert zugunsten der Joseph Joachim Akademie (Kammermusik-Matinee)		

OKTOBER 2018

DO 11.10.	HANNOVER	S. 78
Strauss: „Ein Heldenleben“ (Spurensuche)		
DO 11.10.	HANNOVER (VIOLINWETTBEWERB, ERÖFFNUNGSKONZERT)	S. 16
Robert Trevino (Dirigent), Sergei Dogadin (Violine) Paganini: Violinkonzert Nr. 1, Strauss: „Ein Heldenleben“		
FR 12.10.	HANNOVER (VIOLINWETTBEWERB, ERÖFFNUNGSKONZERT)	S. 16
Robert Trevino (Dirigent), Sergei Dogadin (Violine) Paganini: Violinkonzert Nr. 1, Strauss: „Ein Heldenleben“		
SA 13.10.	PEENEMÜNDE (USEDOMER MUSIKFESTIVAL)	S. 87
Robert Trevino (Dirigent), Sergei Dogadin (Violine) Paganini: Violinkonzert Nr. 1, Strauss: „Ein Heldenleben“		
DO 18.10.	HANNOVER	S. 36
Wayne Marshall (Dirigent), The Real Group The Real Group und die NDR Radiophilharmonie		

Kalendarium

FR 19.10.	HANNOVER	S. 36
Wayne Marshall (Dirigent), The Real Group The Real Group und die NDR Radiophilharmonie		
SO 21.10.	HANNOVER	S. 44
25 Jahre Arte Ensemble (Kammermusik-Matinee)		
DO 25.10.	HANNOVER (VIOLINWETTBEWERB)	S. 61
Andrew Manze (Dirigent), Finalisten des Wettbewerbs Internationaler Joseph Joachim Violinwettbewerb 2018 (Finalrunde)		
FR 26.10.	HANNOVER (VIOLINWETTBEWERB)	S. 61
Andrew Manze (Dirigent), Finalisten des Wettbewerbs Internationaler Joseph Joachim Violinwettbewerb 2018 (Finalrunde)		
SA 27.10.	HANNOVER (VIOLINWETTBEWERB)	S. 61
Andrew Manze (Dirigent), Preisträger des Wettbewerbs Internationaler Joseph Joachim Violinwettbewerb 2018 (Gala-Preisträgerkonzert)		

NOVEMBER 2018

SA 03.11.	HANNOVER	S. 17
Andrew Manze (Dirigent), Susanne Bernhard (Sopran), Ed Lyon (Tenor), Benjamin Appl (Bariton), Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Mädchenchor Hannover, Knabenchor Hannover, Liverpool Cathedral Choir Britten: „War Requiem“ op. 66		
FR 09.11.	HANNOVER	S. 56
Kuss Quartett Große Meister zum Verlieben (Musik 21)		
SA 10.11.	LIVERPOOL	S. 87
Andrew Manze (Dirigent), Susanne Bernhard (Sopran), Ed Lyon (Tenor), Benjamin Appl (Bariton), Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Knabenchor Hannover, Royal Liverpool Philharmonic Choir Britten: „War Requiem“ op. 66		
DO 15.11.	HANNOVER	S. 88
Elli Jaffe (Dirigent), Erika Lux (Klavier) Jüdische Musik der Romantik		

SA 17.11.	HANNOVER	S. 72
Sternenzeit (Zwergen-Konzert)		
SO 18.11.	HANNOVER	S. 72
Sternenzeit (Zwergen-Konzert)		
DI 20.11.	HANNOVER	S. 49
ZwischenZeit („Blaue Stunde“)		
DO 22.11.	HANNOVER	S. 78
Mozart: Klarinettenkonzert (Spurensuche)		
DO 22.11.	HANNOVER	S. 24
Andrew Manze (Dirigent), Jörg Widmann (Bassettklarinette) Widmann: „Con brio“, Mozart: Klarinettenkonzert, Beethoven: Sinfonie Nr. 7		
FR 23.11.	HANNOVER (LIVE MUSIC NOW)	S. 88
Andrew Manze (Dirigent), Jörg Widmann (Bassettklarinette), Elisabeth Brauß (Klavier), Stanislas Kim (Violoncello) Mozart: Klarinettenkonzert, Werke von Vivaldi und J. S. Bach		
SO 25.11.	HANNOVER	S. 28
Andrew Manze (Dirigent und Moderation), Jörg Widmann (Bassettklarinette), Friederike Westerhaus (Moderation) Widmann: „Con brio“, Mozart: Klarinettenkonzert		
DO 29.11.	HANNOVER	S. 17
Christoph Eschenbach (Dirigent), Tzimon Barto (Klavier) Bartók: Klavierkonzert Nr. 2, Konzert für Orchester		
FR 30.11.	HANNOVER	S. 17
Christoph Eschenbach (Dirigent), Tzimon Barto (Klavier) Bartók: Klavierkonzert Nr. 2, Konzert für Orchester		

DEZEMBER 2018

SO 02.12.	HANNOVER	S. 44
Lili Boulanger und ihr musikalischer Kreis (Kammermusik-Matinee)		

Kalendarium

DO 06.12. HANNOVER S. 65
David Marlow (Dirigent), EuropaChorAkademie | Festliches Weihnachtskonzert

FR 07.12. HANNOVER S. 65
David Marlow (Dirigent), EuropaChorAkademie | Festliches Weihnachtskonzert

SO 16.12. HANNOVER S. 75
Weihnachten mit Feuervogel! (Orchester-Detektive)

FR 21.12. HERRENHAUSEN S. 32
Riccardo Minasi (Dirigent und Violine)
Locatelli: Concerto grosso „Weihnachtskonzert“, Corelli: Concerto grosso „Weihnachtskonzert“

JANUAR 2019

DO 10.01. HANNOVER S. 18
Joshua Weilerstein (Dirigent), Sharon Kam (Klarinette)
Encke: Klarinettenkonzert, Brahms/Schönberg: Klavierquartett op. 25

FR 11.01. HANNOVER S. 18
Joshua Weilerstein (Dirigent), Sharon Kam (Klarinette)
Encke: Klarinettenkonzert, Brahms/Schönberg: Klavierquartett op. 25

SA 12.01. HANNOVER S. 72
Ein neues Jahr! (Zwergen-Konzert)

SO 13.01. HANNOVER S. 72
Ein neues Jahr! (Zwergen-Konzert)

DO 17.01. HANNOVER S. 79
Brahms: Violinkonzert (Spurensuche)

DO 17.01. HANNOVER S. 25
Andrew Manze (Dirigent), Christian Tetzlaff (Violine) | Brahms: Violinkonzert, Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 5

FR 18.01. LEER S. 89
Andrew Manze (Dirigent), Christian Tetzlaff (Violine) | Brahms: Violinkonzert, Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 5

SA 19.01. HANNOVER S. 56
Thorsten Encke (Dirigent), musica assoluta | Mouvement (Musik 21)

SO 20.01. HANNOVER S. 29
Andrew Manze (Dirigent und Moderation), Friederike Westerhaus (Moderation) | Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 5

DO 31.01. HANNOVER S. 36
Frank Strobel (Dirigent) | „Tatort“ - Filmkonzert

FEBRUAR 2019

FR 01.02. HANNOVER S. 36
Frank Strobel (Dirigent) | „Tatort“ - Filmkonzert

SA 02.02. HANNOVER S. 36
Frank Strobel (Dirigent) | „Tatort“ - Filmkonzert

MI 06.02. SALZBURG S. 89
Andrew Manze (Dirigent), Arabella Steinbacher (Violine)
Brahms: Violinkonzert, Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 „Italienische“

DO 07.02. SALZBURG S. 89
Andrew Manze (Dirigent), Arabella Steinbacher (Violine)
Korngold: Violinkonzert, Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 5

FR 08.02. SALZBURG S. 89
Andrew Manze (Dirigent), Arabella Steinbacher (Violine)
Korngold: Violinkonzert, Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 5

FR 08.02. HERRENHAUSEN S. 32
Bernward Lohr (Leitung), Albert Brüggen (Violoncello), Musica Alta Ripa
C. P. E. Bach: Violoncellokonzert A-Dur, Werke von Telemann

SO 17.02. HANNOVER S. 45
Mozart meets Glinka (Kammermusik-Matinee)

DI 19.02. HANNOVER S. 49
Nacht („Blaue Stunde“)

Kalendarium

DO 21.02.	HANNOVER	S. 18
Andrew Manze (Dirigent), Emanuel Ax (Klavier) Haydn: Klavierkonzert Hob. XVIII:11, Brahms: Sinfonie Nr. 1		
FR 22.02.	HANNOVER	S. 18
Andrew Manze (Dirigent), Emanuel Ax (Klavier) Haydn: Klavierkonzert Hob. XVIII:11, Brahms: Sinfonie Nr. 1		
SA 23.02.	HANNOVER	S. 67
Andrew Manze (Dirigent), Kuhlage & Hardeland (Moderation) Phill & Chill		
SO 24.02.	HANNOVER	S. 45
Kammermusik-Matinee mit den Stipendiaten der Joseph Joachim Akademie		
DO 28.02.	HANNOVER	S. 37
Frank Strobel (Dirigent), Julia Westlake (Moderation) „Fantasy“, Filmmusik		

MÄRZ 2019

FR 01.03.	HANNOVER	S. 37
Frank Strobel (Dirigent), Julia Westlake (Moderation) „Fantasy“, Filmmusik		
SA 02.03.	HANNOVER	S. 37
Frank Strobel (Dirigent), Julia Westlake (Moderation) „Fantasy“, Filmmusik		
DO 07.03.	HANNOVER	S. 19
John Storgårds (Dirigent), Tobias Feldmann (Violine) Weinberg: Violinkonzert op. 67, Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4		
FR 08.03.	HANNOVER	S. 19
John Storgårds (Dirigent), Tobias Feldmann (Violine) Weinberg: Violinkonzert op. 67, Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4		
SO 10.03.	HANNOVER	S. 46
Trio und Oboe – Phantasie und Invention (Kammermusik-Matinee)		
DI 12.03.	HANNOVER	S. 57
Nomos-Quartett Beethoven 21! (Musik 21)		

FR 15.03.	BAD HARZBURG (HARZBURGER MUSIKTAGE)	S. 90
Andrew Manze (Dirigent), Francesco Piemontesi (Klavier) Brahms: Klavierkonzert Nr. 2, Beethoven: Sinfonie Nr. 7		
SA 16.03.	HANNOVER	S. 73
Hokuspokus (Zwergen-Konzert)		
SO 17.03.	HANNOVER	S. 73
Hokuspokus (Zwergen-Konzert)		
SO 17.03.	NORTHEIM	S. 90
Andrew Manze (Dirigent), Francesco Piemontesi (Klavier) Brahms: Klavierkonzert Nr. 2, Beethoven: Sinfonie Nr. 7		
DO 21.03.	HANNOVER	S. 79
Sibelius: Sinfonie Nr. 2 (Spurensuche)		
DO 21.03.	HANNOVER	S. 25
Andrew Manze (Dirigent), Francesco Piemontesi (Klavier) Brahms: Klavierkonzert Nr. 2, Sibelius: Sinfonie Nr. 2		
FR 22.03.	WOLFSBURG	S. 91
Andrew Manze (Dirigent), Francesco Piemontesi (Klavier) Brahms: Klavierkonzert Nr. 2, Sibelius: Sinfonie Nr. 2		
SO 24.03.	HANNOVER	S. 29
Andrew Manze (Dirigent und Moderation), Francesco Piemontesi (Klavier), Friederike Westerhaus (Moderation) Brahms: Klavierkonzert Nr. 2		
MO 25.03.	EINDHOVEN	S. 91
Andrew Manze (Dirigent), Francesco Piemontesi (Klavier) Brahms: Klavierkonzert Nr. 2, Sibelius: Sinfonie Nr. 2		
FR 29.03.	HANNOVER	S. 76
Der Fall Sibelius (Orchester-Detektive)		
MO 01.04.	DÜSSELDORF	S. 91
Andrew Manze (Dirigent), Pinchas Zukerman (Violine) Bruch: Violinkonzert Nr. 1, Beethoven: Sinfonie Nr. 7		

Kalendarium

DI 02.04.	BRAUNSCHWEIG	S. 91
Andrew Manze (Dirigent), Pinchas Zukerman (Violine) Bruch: Violinkonzert Nr. 1, Beethoven: Sinfonie Nr. 7		
MI 03.04.	BIELEFELD	S. 91
Andrew Manze (Dirigent), Pinchas Zukerman (Violine) Bruch: Violinkonzert Nr. 1, Beethoven: Sinfonie Nr. 7		
SA 06.04.	WISMAR	S. 92
Andrew Manze (Dirigent), Antje Weithaas (Violine) Bruch: Violinkonzert Nr. 1, Beethoven Sinfonie Nr. 7		
FR 12.04.	HERRENHAUSEN	S. 33
Andreas Staier (Leitung und Cembalo) C. P. E. Bach: Cembalokonzerte Wq 43 Nr. 4 und 5, J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 3 BWV 1068		
SO 14.04.	HANNOVER	S. 46
Wien – Paris (Kammermusik-Matinee)		
DI 16.04.	HANNOVER	S. 57
Stephan Meier (Leitung), Das Neue Ensemble Les Mystères (Déconstruieren le Surréalisme) (Musik 21)		

MAI 2019

SO 05.05.	HANNOVER	S. 47
Adieu „Last Samurai“ (Kammermusik-Matinee)		
DO 09.05.	HANNOVER	S. 80
Adams: „Harmonielehre“ (Spurensuche)		
DO 09.05.	HANNOVER	S. 19
Giancarlo Guerrero (Dirigent), Vadim Gluzman (Violine) Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1, Adams: „Harmonielehre“		
FR 10.05.	HANNOVER	S. 19
Giancarlo Guerrero (Dirigent), Vadim Gluzman (Violine) Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1, Adams: „Harmonielehre“		
SA 11.05.	HANNOVER	S. 73
Wasserspaß (Zwergen-Konzert)		

SO 12.05.	HANNOVER	S. 73
Wasserspaß (Zwergen-Konzert)		
MI 15.05.	HANNOVER	S. 92
Karel Mark Chichon (Dirigent), Elina Garanča (Mezzosopran) Operngala		
FR 17.05.	BREMEN	S. 92
Karel Mark Chichon (Dirigent), Elina Garanča (Mezzosopran) Operngala		
SO 19.05.	HAMBURG	S. 92
Karel Mark Chichon (Dirigent), Elina Garanča (Mezzosopran) Operngala		
DI 21.05.	MÜNCHEN	S. 92
Karel Mark Chichon (Dirigent), Elina Garanča (Mezzosopran) Operngala		
FR 24.05.	DÜSSELDORF	S. 92
Karel Mark Chichon (Dirigent), Elina Garanča (Mezzosopran) Operngala		
SO 26.05.	ESSEN	S. 92
Karel Mark Chichon (Dirigent), Elina Garanča (Mezzosopran) Operngala		

JUNI 2019

DI 04.06.	HANNOVER	S. 49
Natur („Blaue Stunde“)		
DO 06.06.	HANNOVER	S. 37
Miki Kekenj (Dirigent), Joy Denalane Songs aus „Gleisdreieck“ u. a.		
FR 07.06.	HANNOVER	S. 37
Miki Kekenj (Dirigent), Joy Denalane Songs aus „Gleisdreieck“ u. a.		
DO 13.06.	HANNOVER	S. 80
Smetana: „Die Moldau“ (Spurensuche)		

Kalendarium

DO 13.06.	HANNOVER	S. 20
Andrew Manze (Dirigent), Frank Peter Zimmermann (Violine) Smetana: „Die Moldau“, Martinů: Violinkonzert Nr. 2, Mozart: Sinfonie KV 504 „Prager“		
FR 14.06.	HANNOVER	S. 20
Andrew Manze (Dirigent), Frank Peter Zimmermann (Violine) Smetana: „Die Moldau“, Martinů: Violinkonzert Nr. 2, Mozart: Sinfonie KV 504 „Prager“		
SA 15.06.	HAMBURG	S. 93
Andrew Manze (Dirigent), Simon Höfele (Trompete) Smetana: „Die Moldau“, Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur, Mozart: Sinfonie KV 504 „Prager“		
FR 21.06.	HERRENHAUSEN	S. 33
Nicholas McGegan (Dirigent), Sherezade Panthaki (Sopran), Thomas Cooley (Tenor), Douglas Williams (Bass), Norddeutscher Figuralchor Händel: „Samson“ HWV 57		
SO 23.06.	HANNOVER (MITSINGKONZERT)	S. 69
Nicholas McGegan (Dirigent), Sherezade Panthaki (Sopran), Thomas Cooley (Tenor), Douglas Williams (Bass), Norddeutscher Figuralchor Händel: „Samson“ HWV 57		

Impressum

NDR Orchester, Chor und Konzerte

Leitung: Achim Dobschall

NDR Radiophilharmonie

Manager: Matthias Ilkenhans

Redaktionsassistent: Cornelia Müller

Presse-/Öffentlichkeitsarbeit:

Barbara Krüger Kommunikation

Redaktion Freistil und Marketing:

Elisabeth Wendorff

Redaktion Discover Music!:

Bettina Pohl

Sekretariat: Carmen Fender

Volontariat: Nele Haller

Orchesterinspektor: Uwe Nebel

Orchesterbüro: Janin Wilke

Orchesterinspizient: Martin Stoll

Orchesterwart: Andreas Meyer

Tonmeister: Rita Hermeyer,

Hans-Ulrich Bastin

Notenarchiv: Henry Steinert,

Kathrin Metzmacher

Herausgegeben vom

Norddeutschen Rundfunk

Programmdirektion Hörfunk

NDR Radiophilharmonie

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22

D-30169 Hannover

nдр.de/radiophilharmonie

radiophilharmonie@nдр.de

Redaktion der Saisonvorschau:

Andrea Hechtenberg

Lioba Schroeder

Elisabeth Wendorff

NDR | Markendesign

Gestaltung: Klasse 3b

Litho:

Otterbach Medien KG GmbH & Co.

Druck:

Quensen Druck + Verlag GmbH

Stand: März 2018 | Änderungen vorbehalten

Fotos:

Micha Neugebauer | NDR (Titel, S. 4 u. r., 6, 8, 10/11, 12, 16 l., 22, 26, 38, 42, 63, 64, 66, 70, 72 r., 73 r., 74, 75, 79 r., 89 r., 85 r., 86 l., 90 l., 93, 94, 96);
Giorgia Bertazzi (S. 3 o. l., 25 l., 78 l., 89 l.); Maïke Helbig (S. 3 o. m., 18. l.); Marco Borggreve (S. 3 o. l., u. r., 19 r., 24 r., 28 r., 41 l., 78 r., 88, 90 r., 92 l.);
Manu Theobald (S. 3 m. l., 17 r.); Kaupo Kikkas (S. 3 m., 19 l.); Josep Molina (S. 3 m. r., 30, 33 l.); Vladimir Shirokov (S. 3 u. l., 82, 83 r.); Malcolm
Yawn (S. 3 u. m.); Jean-Baptiste (S. 4 o. l., 84 l.); Harald Hoffmann (S. 4 o. m., 20, 41 r.); Holger Hage | Deutsche Grammophon (S. 4 o. l., 92 r.);
Sammy Hart (S. 4 m. l., 89r.); Robbie Lawrence (S. 4 m., 24 l., 85 l., 86 l.); Cheryl Mazak (S. 4. m. r., 91 r.); Lisa Marie Mazzucco (S. 4 u. l., 18 r.);
Jonas Holthaus | Laif (S. 4 u. m., 34, 37 r.); Peter Hundert | NDR (S. 6); Luca Piva (S. 14); Lisa Hancock (S. 16 r., 40 l., 78); Christine Schneider
(S. 17 l., 87 r.); Julien Mignot (S. 25 r.); Tony Matula (S. 26 l., 80 l.); Christian Spielmann | NDR (S. 28 l., 29 l.); Benjamin Ealovega (S. 29 r., 91 l.);
Drew Gardner (S. 32 l.); Christian Wyrwa | NDR (S. 32 r.); Randy Beach (S. 33 r.); Mats Bäcker (S. 36 l.); Philip Sichler | HR (S. 36 r.); Enterpress
| dpa | picture-alliance (S. 37 l.); Kai Bienert (S. 40 r.); Aline Gwose, Michael Herling (S. 48); Ute Laux (S. 50); Jo Titze (S. 54, 57 l.); Josep Moll-
na Visuals (S. 56 l.); Stefan Becker (S. 57 r.); Axel Herzig (S. 58); Dmitri Yakimov (S. 60, 87 l.); RJ Muna (S. 68); Michael Plümer | NDR (S. 72);
Christiane Irrgang | NDR (S. 73); Jörg Kyra | NDR (S. 98 bis 102)

